

☆ جی ایم شاد - زاو منفا کدلم سرنگیر ۳۱ دسمبر ۱۹۳۸ء  
 ☆ سیکونت - ۵۱ - سیکاپ روڈ، بجبھاڑہ کشمیر  
 ☆ تقسیم - بی اے آنرز ایم اے (ہنری)

ایم ای بی (علیگ)

☆ پیشہ - ڈپ پیپک سپیکنگ و پارسیٹری پریکٹس  
 ۱۹۴۱ء پٹوٹہ ۱۹۵۲ء تا ۱۹۵۴ء جو مہرہ کشمیر  
 ہندین سرکاری ڈگری کالجین منزہ ہنری  
 منزہ منزہ فارسی اردو، عربی و سکاٹس  
 تہ پرناون - منزہ اوس ٹیٹ گزٹیرس محکمہ  
 منزہ اسسٹنٹ ڈائریکٹر تہ

☆ چھپیش کتابہ

۱، تنویر فاران - ۱۹۵۴ء کا شری غزلن ہنر ابتدائی منظر سوسرین  
 و تفتوف - ۱، اکو تعارف (تفتوف مبنوط تعارف)

پیشہ شعیہ کشمیری - کشمیر یونیورسٹی سرنگر

۲، کلیات عبدالاحد تا حکم (ترتیب و تدوین و تعارف) پیشہ کپول اکاڈمی سرنگر

۳، کشف الانوار منظوم کا شری ترجمہ جیل اسرار غزلیات حضرت سید علی ہمدانی

۴، شیل تہ شیل تہ (کا شری غزلن تہ نظم) اکاڈمی ہندو طرفہ انعام یافتہ

۵، شب آہنگ فارسی نکلن تہ غزلن ہنر سوسرین

۶، قر تہ چھتر کا شری غزلن تہ نظم ہنر سوسرین

۷، احمد زرگر (مشہور مولیٰ شاعر) مولوگراف - پیشہ سابقہ اکاڈمی

۸، اندیم نرب (پہ کتاب) کا شری غزلن نظم، زبان تہ (پہین ہنر سوسرین)

۹، شعلہ آواز (ترجمہ فیض احمد فیض) دتہ دفنا ناک و ککٹ (نکلن ہنر سوسرین)

۱۰، آلو ملو کا شری غزلن تہ نظم ہنر سوسرین

☆ وار وار جلد ہے چھپین واجتہ کتابہ، قبل از کشمیر (اردو) - اکاڈمی رمان

• ایش اپنشد (ترجمہ) حضرت امیر کبیر کی تحریک کا شری غزلن تہ نظم و ککٹ

• کلیات ستم فشاں • کلیات رول میر • کلیات نقیہ امیر سوسری • نقیہ تہ نقیہ

• مہر کلد شاہ آہا دکر اردو • اردو و ککٹ (اردو)

# آلو ملو

غزلن تہ نظمین ہنر سوسرین

غلام احمد شاد



## انتساب!

کثیر ہندین دون عظیم شہنشاہین  
مہاراجہ لٹاوتیہ تو سلطان شہاب الدین شہری

ہند تارو

پہنڈین سو نو ساوکی تو پابر جانی ہندین  
یادگار دورن مٹرسا کی بتراتھ

عظیم

"ملک کشمیر" اوس

غم شاد

G. M. Shad  
ALAU MILAU

Collection of Poems & Essays

- کتاب ہندناو — آلو ملو
- صنف — شعرو شاعری
- مضمون — جی ایم شاد
- حفاظ — ثناء اللہ میر
- چھاپ خانہ —
- جھپن وری —
- سرورق —
- تعداد — پانژھ ہتھ کاپی
- مول — تو ہتھ رہی پیر

پبلشر

پراگاشن بک سنٹر ایسکاپ روڈ  
بجھاڑہ کشمیر ۱۹۲۱۲۷



# راش

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۳	انتساب	۱
۵	راش	۲
۹	دو پیم تیلہ کریم اللہ	۳
۱۲	دعا	۴
۱۷	سہ نغمہ	۵
۱۹	حقس تہ باطلس	۶
۲۱	دلو قرار کتیو	۷
۲۲	وفا کرکھ تہ دو ہے	۸
۲۴	سر پاتہ پتہ پتہ	۹
۲۸	دراو کپاری تہ حال دیکھ	۱۰
۳۰	خبر مئے چھمنہ	۱۱
۳۲	بشر تہ خاموشی	۱۲
۳۴	تقدیر پسران گو تہ	۱۳
۳۶	نذر مرحوم پر دھیر قاضی صاب	۱۴
۳۸	اضطراب چھو	۱۵



۸۰	۳۰	کر پُراو سحر راتھ
۸۵	۳۱	کر یک ڈاؤن
۸۸	۳۲	تھرتھ نانگ
۹۵	۳۳	ہمسوس
۱۰۳	۳۴	حالاتھ کیٹھ
۱۰۵	۳۵	تنہ چھیس آرے کٹاڑ (بائتھ)
۱۰۷	۳۶	ہے ہے پے پوٹھے وارسانی (وٹن)
۱۰۹	۳۷	ثور اپریل ۱۹۷۹ء
۱۱۴	۳۸	ونن
۱۲۰	۳۹	"پتن کشیر"

۴۰	۱۶	منعہ کوتاہ برٹرن کھٹن
۴۳	۱۷	سرلول سٹہ ولبر
۴۴	۱۸	زیتہ رُم رُم
۴۷	۱۹	کھتھ کر سٹاکھ
۴۹	۲۰	آسہ وچھ و و ہے
۵۲	۲۱	مہیب خوف ولس
۵۴	۲۲	کار کور اندریم اندریم بیہ تھ کیٹھ
۵۶	۲۳	ہنول گنڈ تھ نیر
۵۸	۲۴	

## تظہر

۴۳	۲۵	شہر آشوب
۴۵	۲۶	شعب بنی ہاشم
۷۰	۲۷	بستراژ کن
۷۲	۲۸	تل قدم
۷۶	۲۹	گاشچ آش



# دویم تیلہ کریم اللہ

زانہ دے کمَن کمَن وُل گئی تھیں، دو لہن تہ آو لہن مٹن  
 رُود وہ ہے کہ پانچ ہینہ پتہ آور۔ گھوڑ رُود واریہن ہونہ ہرین  
 مٹن آور، موہ کجارتہ فرصت ہے اسبیس تہ کتبہ، ستہ دوت مینہ  
 واریاہ کل اُمس پتہ تہ تڑے چھکھ مٹن مٹن گینگارے کران  
 آسان تہ پتہ کاغذس پٹھ لیکھتہ تھاوان، تہ کوہ اُپج باوتہ کنگ  
 کاشہ مٹن کران؟ کہہ تہ چھکھ وادیں کھیتہ وُڈان تہ یشہان  
 چھکھ نہ چاند گینگارے گزہ کاشہ بہلہ پایہ زان وول موہ وُڈان تہ  
 موہ لکون کران؟ مین یہ تیشل تڑک کو کارگر، تڑکے کھٹس  
 پوز خبر کیا خیال گوس تہ ہنا آو مٹن تہ دوپن "یہ تڑے اندازہ  
 کوڑتہ۔ تہ تہ کریم، تڑورن پانٹن وُڈوم سورے یو کھٹ سرایہ  
 مٹے دوپ ہم وُڈن مٹے تہ کون چھکھ دوت مٹ۔ یا ووت مٹ تہ چھکھا  
 کہہ اڑ وُل چھکھ، اگر لیکھا وکم جاو۔ سہ یو گھٹ کر تہ اگر تڑا  
 پتہ نہ دین پن تہ نہ مٹ۔ باقیو کھ وُڈ واریہن کاس بلو۔  
 مینے باسیو وُڈ "جان تہ بہلہ پایہ" زان وُل چھ سوہ مٹن  
 کاٹھ وُڈ کن ہنرن پڑ تہ وُڈا مٹن کر مین پٹھ خبر کر تام ہے  
 ناو اُہرن، نیہ نہ نڈکھ ہو کر تڑ وُڈا وُڈی، مٹن چھ دوس  
 تہ دوکھ تہ دیکھتی کھو کر ہو کر تڑ خالیوین، بہند تہ تہ  
 دوہلہ تہ تڑہان چھ، تم چھ اُڈ تہ تڑھ کنگ وُڈا سون تلو اسہ وُڈس



نزد و ترا در مژدہ - تخی چھیتہ متن تلم اتقس کہتہ رُڈ تھے تھر تھر  
لاران

"اگر تو تیر کیا گوو، اسیر کیاہ چھ و پرین منگ منگ تیلہ لیکتہ  
پائے کیشترھا" یہ بوزتہ زن آد چٹس مشر ہیستہ تہ دوپن "تہ  
تہ لوگکھ مئے وہ ہے مگر۔ چون دل تہ بیزہ تہ او زرد کرن، یہ  
وئے تہ تہ لیکتہ" مئے کل تلم تہ کورم "بسم اللہ"

"ادب ہر گاہ زندگی ہند آہ چھ تیلہ بڑھ زندگی تہ زندگی  
تر بیتہ رنگ اوئد پوکھ آسہ، تھتہ ادب، تہ زن گوو تیر جی باوئد  
تہ و تہ تھتہ کہوں ادب بارسس انن، تخلیق کرن تہ مہ چھا پھلاو  
چھ پزرت تہ ایمانداری ہند تقاضا، اتھ برکس، تہیتہ و طیر  
ورتاؤن تھتہ تھو تہ تہ وکٹ وکٹ تھوئد مقصد آسہ، چھ پشہ  
ہن ہنس گیلٹس تہ دول ولس برابر۔

تیلہ یہ ٹاکا پر پزرتہ تہ ادب تہ اوئد پوکھ ہیکو نہ اکھ اکس  
ہیون تہ بدون زارتھ یا کتھتہ، تیلہ چھ یہ بحث بلور ادب کس  
فملس کیاہ چھ زو تہ ستر تعلق۔ سٹش مشر نہ پیہ گوئل کرن  
تہ نہ کراو۔ یہ چھ بیاکھ کتھ نہ کس کینگ گوئل کر۔ دتہ ریکا کہہ  
ہی تہ ہنس ہند۔

ازد کس سمسار مشر چھ سار کسے سیاست ناو۔ وہ فی چھ  
کھون چون، زمین خرچن، پلہ تھوون، نس لین، پاتھ پوزا، مشیر  
مند، زہ، راک، نسل، عداقتہ فرض سورے انسانی سماج۔  
اھم الحیم م کلام مشر تہ ساما تہ ہند سیاسی۔ مرزا غا لین دیو

زع "ہے ہوا میں شراب کی تاثیر" مگر وہ فی چھ ہون مشر  
تہ چھرا سہا تہ کتہ تاثیر۔ ادیب تہ شاعر تہ چھ اتھ سماجس تہ  
اوئد لیکھس مشر زونس بلہ کتھ لکران، جادو چس آگہن تقاوتہ کتہ چھ  
سہ حالاتن ہنز کوئد ہند الودہین ہند کتھتہ ہنار زورے پین سران  
تہ زدن، پوز یہ ہسر و پتران و پتران چھتہ مہ (نہ پزرتہ) پین ہمیر  
تہ بعیرت کتھتہ وکیل بنان لیس پول ڈیول تہ ہر پورمت کچل باہ نون  
ثابت کردہ خاطر پٹ بدل ستھر مند تھتہ اوئد مشر جو نکھر کران چھ  
نہ چھ ادیب یا شاعر الفنا چھ گد پٹہ بین دول شخص لیس اوئد ہسر  
جو نکھر ہندین کھری دار ورن مشر ہنس ہتہ اکس واقعی قاتلس تہ  
گلوانس، بے گناہ زارتھ سزا ہتہ چھ تراوان چھ۔

شاعر تہ ادیب چھ پزرتہ تہ حقاگ راجپدر، تر جان تہ شہادت  
سہ پٹہ دم پٹو پزرتہ زو، اچھ تہ کن دوان، باڑو ہنشان تہ تھتہ  
زوتک زیتہ تہ مشر دوان۔ بہ قول فیض احمد فیض "شاعر مشر  
کام چھتہ مشاہدے یوت بلکہ مجاہد تہ چھ تھس پٹہ فرق۔ اوئد  
پکھو کن مضطرب قطن مشر زندگی ہنس ویتہ ہند مشاہد چھ تھتہ  
سٹر بیناں تہ بین ماون چھ فنس پٹہ تھتہ سندس دسترس آستس  
تہ امر ویتہ ہندس بہاوس تہ پکھوس مشر دخل انداز پدن چھ تھتہ ہند  
شوقہ چھ و سواری تہ خونہ کس حرارتس پٹہ دار و دار تھاوان۔ دیکھ  
تر ہنوزے کامر چھتہ مسلسل جدوجہد تہ مجاہد منگان تہ امر جدوجہد  
ادراک تہ اتھ جدوجہد مشر حسب توفیق شرکت چھتہ زندگی ہند  
یوت تقاوتہ بلکہ چھ فنک تہ تقاوتہ" مگر پتہ گزرتہ زان زاونہ کچھ



ادب چھ ذلہ و تہ ناگہ راہ کھیا گئی ہر روز نوہ تہ سادہ وارہ  
وزن تہ کل عالم کین تریشہ ہین تہ کاتھم انسانی زندگی سیراب کران  
امی چھ یہ و تہ تہ بکل یجا نہ توار نیچہ کین گیل تہ تاریک محفظ  
خانہ پشترہ پشترہ واجی انسانی زندگی چھیہ ادب تہ شعرو شاعری ہندہ  
پوشہ و تہ تہ آب حیات تہ سگہ و ن والین او سلون مشرین برپور  
کاڈ تہ کاڈ کش پراوان ، چھتہ دو نوے (توار نیچہ تہ ادب) اکھ اکس  
کئی لازم تہ ملزوم — اما پوز فن پایہ چھ تہ پوشہ و ن ، مول تہ  
اہم یس زمان مکانس سام ہینہ تہ دیور تہ تہ امیر کدو حردو نیبر تہ  
تہ زندگی ہینہ تہ زندگی سبتہ کتہ کتہ ۔

لول ہول تہ لسنک بنگ ار زول، ظلم تہ انصاف، خوف تہ  
 نہ زگز تہ نار تہ مار، امن، پابرجائی، آزادی تہ خوشحالی سان  
 دولسن، بیستہر بیم ساری مرحلو چھوکل عالمہ کن انسان اکہ تہ پیہر  
 رنگہ وچینی دلیتری، زرف تہ ترانی پیوان۔ ادب چھ امیر ساری  
 یاد تہ، معہ لاکون، تجزیہ، تنقید تہ وثر لے تہ انسان سندر  
 رو عملح شہادت ریکارڈ کران۔ امی چھ ادب زمان مکان کو حدود  
 نیسر تہ زندگی ہنر تہ زندگی سستی کتہ کران۔ میانہ بروٹھ مع میر تہ  
 (قرنہ پشیر) منز چھ میہ یہہ کتہ، پھر منز اڈ تہ کرم تھو و کتہ  
 اڈ تہ وچو تو ہی ہتہ مع میر تہ منز سے رو عمل بس ظلم کن کاوڑ

جتھ آکولہو (بڈتہ نئی آواز) سہ مہرنہ مٹر چیر غزل، نظم،  
 گیت، ترانہ، وزن تہ نثری نظم تہ شامل۔ ہر گاہ مئے پسند ہنرات  
 ہندین ہم کال لکن ہندین دو کھن دادین، عارشان تہ بناوتن ہنسر  
 و ہنر تہ تر جمائی پرنہ سان کر ہنر آسہ، تنیدہ کا پنجن تہ ضرور  
 مئے کہیت آے تر پائے۔ مئے چھ مہیانہ خاطر سارہ وے نینا مو کھو تہ  
 بود اعزاز تہ آوارڈ۔

یہ ہو کہ لوگوں کو فتنہ تو مینہ پڑے "س" بیسہ ماچھ کیٹہ لیکھن ؟  
 دوپن "مہو حترم دوست شوالہ اللہ میر صابن نیکی پہ سورے پوٹ تو  
 سو نہ ساوی تلبہ شواہر نہ لولہ سان بمن سفید فردن چھو و، تکی مند شکر یہ  
 پزیر اسہ بیتہ کتا بہ منز تحریریں صورتس منز تہ ادا کرن " یہ فتنہ دژن  
 ساوی ہے نظر تر دو پنہم گو کہ خوش ! " مینہ کوڑ یوہ کلہ ستر آ نکار۔  
 کہہ میں نا ! ہزارے چیم۔

جی ایم شاد  
21/2/999

۵۱ بیت العارفین  
رجبیا ۱۲۲۳



## دعا

بل بھٹن تر زو دکھنا      زلو تر گفتگو دکھنا  
 برتن پاپو بے پرہ سپن      زند آرزو دکھنا  
 تھامہ گامتن قدمن      یرھ تر جستجو دکھنا  
 زربنگن سوہری دامن      بل تر آبرو دکھنا  
 تھارلد جوان مشرین      حق تر سترھو دکھنا  
 غم دین تر عشقہ کے      یار میون ہیو دکھنا  
 نہیہ گن گنہل چھینہ پیے      گاش سوہ سو دکھنا  
 رنگ پنے گنہ رے      اسہ تر ہوہو دکھنا  
 اکھ ترے سرافیلو      سانہ کو بہ کو دکھنا  
 ساقیا مے آگرے      مے سبوسلو دکھنا

جانی یار زاہ شادیں

جلو رو بہ رو دکھنا

عزیز





مے نغمہ، بامقہ، غزل، مکتبہ تہ شاد تیلہ کیا گو  
 اگر نہ والہ بسر زالر نار تیلہ کیا گو  
 کہ وق مے لے تہ مے آر تہ مے گنگرے غلط  
 سران یسہ تہ ایشس والہ دار تیلہ کیا گو  
 اے سپی چھ سٹھا کالہ پیچہ و نکھ و نہ کثیہ  
 زبانی پکنا کار و یار تیلہ کیا گو  
 خضر سٹھا چھ پوزہ ظلمات و تہ نہ کاتہ زانان  
 مہ رہنما تہ یہ گو مر گزار تیلہ کیا گو  
 پندر چھ اسہ تہ بڑکے کھنود و ہے ویش تاتہ  
 ولس تہ زول تہ اگر زن غبار تیلہ کیا گو



مئے پانے سے چھ خبر کیا ہوں منورس  
 صلیب پیچھے یوان کس بکار تیلہ کیا گو  
 سمے چھ شوخ پکان کیا زچھکھ غولن گوشت  
 بدس تہ آو تہ یود اختیار تیلہ کیا گو  
 پکان قافلس ستریس تہ گوتماس دور  
 اگر وں بے قلا کا تہ گو قرار تیلہ کیا گو  
 حجز، دروہ روائی بے معنی راس متیو  
 رجز پرکھ تہ تہ دیوانہ وار تیلہ کیا گو  
 عشق ترے یار بنی تلوش کرکھ سوار  
 رتیک آتی تہ دس مشر ومار تیلہ کیا گو  
 فراقہ چاہے سبھا زرنے چیم یہ وچھلوان  
 اگر وناکھ تہ ہتا بیہ تہ پزار تیلہ کیا گو  
 دیوان شاد ورن ورن تہ دھہ گارن  
 یوان وائس چھ ما بار بار تیلہ کیا گو

❦

۲۹ مارچ ۱۹۹۷ء



حقش تہ باطلنس بیہ جنگ چھ فرد فرد پکو  
 گز پزان گز پزان پزان رجز شیر سرد پکو  
 زغال روے سپاہ پینہ پنے یوکھ پانس سستی  
 کسان ضمیر، یوان تم چھ لڑھ تہ گرد پکو  
 پہ کارواں چھ حیاتک قرار اتھ چھ حرام  
 بہار شولہ تہ سوراں پوتش چھ حسد پکو  
 غنیم کفوت تہ نو ہے مارنے شمار وٹیرلو  
 گریکان خون تھو تو تہ ہی دہان سرد پکو



کثیر مقام پین چھو ترنگ کئے تھادو  
 لیوڈر نہ گیر نہ قسری نہ لا جوہر پیکو  
 یزاد پین حقیق دیکھ تھو چھ تیل کینا غم  
 دزان آسرتن مادلن تر بال سپرد پیکو  
 سفر چھ زبوتھ، سپٹھا کر یوٹھ سوچہ شر شر  
 سہ واتر شتر لس یس آسہ کار کرد پیکو  
 ترھان نجات اگر چھو شر کانی نیز و نشہ  
 بیکت کروی تر جوں شرک، زنا تر، مہر پیکو  
 سنے آو حکم اذان لا ایلہ الا اللہ  
 پہ شاد ناد دول دواو اہل دہر پیکو

۴ دسمبر ۱۹۹۵ء



دلو! قرار کتیو ورتہ بے قرار س لوگ  
 کپاری دواو سہ الغایہ کتھ شہار س لوگ  
 سرن چھ کر یوٹھ سپٹھا میوٹھ باہوس زانان  
 اگا و عشق نمیس گو بلا یو دار س لوگ  
 قبیلہ کزون تر ناموس و تنگ مشور اوتھ  
 متیو پہ چون فلا کار یقہ و جارس لوگ  
 پزر چھ جہان اما پوز سرن سپٹھا مشکل  
 ولس یہ میون ورنن ما تمیس نگار س لوگ



بہ قولہ ساری پینے باجر مہمہ سنگ رو دم  
نہ سیتی مخلصا کانہہ زانی کار تمار لوگ

گو لہو پاٹھو زریے زخم دل سے چیم شولان  
و چپس سے پھر دو چپہ میتھ نار زن چار لوگ

چہ نیم قرنہ بڑو تھ سنی آدہ لہی گیس مشر زوٹ  
بھینہ سون امی ما کئی کستار لوگ  
(ق)

کھوٹس دس چھ گیس مشر زوٹ کھمان زابد  
بلایہ ساتھیں مس کھارہ تے خمار لوگ  
پہ زو تہ جان وندن شوقہ تس مدوار پس  
یہیں نہ ٹوٹھ سبھٹھاسے سبھٹھاس لوگ

رٹھتھ مئے ہووس کئی پوٹھہ ٹوڑی پٹھرتھ تراور  
ڈھتھ زبان پینے پاری اقس تار لوگ

وہان تار کھل بارہ سرحدن سورس  
مئے خاہر خاہر پہ دل ما بکار یار لوگ

عظیم آتھ مرگ روزہ ما و دہے واران  
ہرن تھ تراو دلو، سونہ ستر بہار لوگ

نواہ سحر ثمر بوزان ستم رسدن چھکھ  
نمہ داہ یوٹ سے کیا ز انتظار لوگ

سریہ سراب ترے تبتہ شلاہ یوٹھ شہہ چارس  
ترے رس آرام کئی ماتھیں بہار لوگ

❖

۱۸ فروری ۱۹۹۷ء



دُعا کر کہ تیرے اوپر تمہارا جفا ڈیشکھ  
دلو تیرے دست پر ہے اسے کہو تیرے گریو تمہارا ڈیشکھ

اگر تیرے نظر گزریں یار بے ریا کا ترہا  
تیرے خوش نصیب سے چھٹا چمکھ کرا متھا ڈیشکھ  
ڈنکھ پر تیرے سر کہ عالم انوکھے تنہا  
کر کہ تیرے دم تیرے دھیس مٹھ قیا متھا ڈیشکھ

یہ سون شہر تھو یو کہ شاف دیکھ خبر کر تام  
دجو دیم ولہو بار بہتہ قصا ڈیشکھ  
عجب تباہیوں دیوار گریہ ست سماجی  
سنگان پیر تیرے کو کیا ہے اسو گے دعا ڈیشکھ

بے پترہ چھ چوں سوخن رہیو تیرے دم دعا  
نہ نہ سے تیرے حرف غلط ہو گترہا کہ فنا ڈیشکھ

اپار بالہ تیرے ہونے چھکھ تیرے ورتاوان  
تیرے حال سون بہتہ دور کسٹا سنا ڈیشکھ  
رہندو پگاہ تیرے چھ شولہ وں بکھتہ لائیں  
تیرے آتش رات تیرے تھو تیرے قور تھو ڈیشکھ

تیرے ہر تیرے تیرے نیکت سر تیرے تھو مراد چ کل  
مٹھن تیرے تیرے ہری بائل پوں مٹھا ڈیشکھ  
یقین تیرے تیرے گٹن نور تیرے تیرے تیرے لاوان  
یقین عزم وارا دس چھ رہ نہا ڈیشکھ

یقین تیرے تیرے سر لیس اندر وزان زم زم  
یقین تیرے تیرے کعبے بنان بنا ڈیشکھ  
تیرے کی یقین یود داست بہتہ منہ پر نہی  
روا تیرے ناروا تیرے ناروا، روا ڈیشکھ

دجو دشاو مٹھ غمگین دلو غنیمت زان  
مٹھ بنو تیرے ماتر دیم کا تھہ سوخن سرا ڈیشکھ

❖



سر پاؤں پتی ہفتہ بکف ارباب وفادارے  
 زندان پران رجز سوئیے کرب و بلا دارے  
 گئے عرق قنایا پر ترے لبتہ ہم تیرے جدارے  
 ہم گئے ترے پتہ تشارت من سارے مدارے  
 جبریں چھ پیتم راتھ شولیا سے آہ جہاں سوز  
 آتشہ خون ہران ظلمہ ہستی ہفتہ دست عمارے  
 تن دار دہ ہے رودی دہ کھن چا زنداکا  
 کلبہ چاہے گلو شوقہ تران جو رو جفا دارے

دل و جان رفا چون سور کھ پیش کوڑکھ جان  
 مستانہ وار رقص کران بہر خودا دارے  
 و پرتاشی ہو س کار رسوا گے سر بازار  
 سور عشق پیمو چون سون زن نادر صفا دارے  
 سمین ترے ہوئی ناسانہ ظلمہ کار سپٹھا گار  
 بے نام و نشان گئے میتھے از دار قنادرے  
 چمنہ زراہ مران دل زندہ یمن عشقہ سستی سپان  
 مینانہ از لکھ شوقہ چوان جام بقادرے  
 میرا اسی دعوادار لو بکوشا دظاہر پیا محو  
 رنج ترار میتھے کم سپٹھایے مکرور یادارے

ۛ

۲۹ فروری ۱۹۹۶ء



دراو کپاری ترھال دتھ ترھالے تہنر وچھیاے بس  
 کر لیشہ وینس منے حال گوم کر لوشہ تہ تھ وینو کس  
 تم چہ بدل نگار چون و میل بین چھ قس متس  
 ہجر کے نابہ واپر دڑی مار متیودہ ہے بیکس  
 زو ترے نو نگتھ فدا کورے سر پین شوقہ آلہ وے  
 لول سران سران نہ ہے سوچ نہ کاتھہ تہ پیش و پس  
 کاتھہ تہ تر یو نا گز در مت چانہ خیالہ رڈس چھما  
 چانہ و مشاطہ گاشرا ! زول کورم رمس رمس  
 شوقہ بار گاہ مشر آش دہ ہے چھ دشر گت دان  
 لول دل تہ تہم و نان رو وچھکھ تہ یو سفس

داغ دلی رتر ہر کر رتر ہر کر سوتہ ہے کراو گتھ کران  
 باغ دہا ہر چن کمتن جاو و تش دواں قفس  
 ہر دوتہ زر چھ سوہون رو تہ تہ توش بلسلو  
 پوتہ چن ترے چھاوئے پوتہ تہ تہ ہمیشہ لس  
 کاو دنگن وچھتھ بلان یقہہ و جود راو رکھ  
 داو رنگن اندر وڈتھ غاب گرتھان چھ خار و خنس  
 وانسہ و دل پوتس گرتھان تہ تہ گس متز تہن یکے  
 پانسہ بدل ضمیر کے ترونگ کینان چھ بوسنس  
 پانہ ترہ پارک بسو تہن سور کربتھ یہ نابہ ترور  
 شور تھان چھ بے حیا نارہنوتن زبر و تش  
 ترور مزار بڑی کربتھ خور یو آکو مو مہن  
 تھار نگتھ پگاہ وچھکھ شراکھ بناس تہ سوسنس  
 پزار ہنا پز مڑکھ، غاب یہ شاد چھتھ و نان  
 پوز چھ پوان اپز گنان کان زحوق باطلنس

۶ دسمبر ۱۹۹۷ء





تیرے پیچھے مٹے کوڑھتے تیرا خطا کاٹھ چھا  
 سبز چھوڑ کر تیرے پتوں پر مٹتا کاٹھ چھا  
 وکانہ اسے گوشت "من تو شدم" چھوڑ کر پاٹھ  
 زردان عذاب نہ ہفت قرینہ گو دوا کاٹھ چھا  
 ورمیہ پر ترشہ چھ بنان پر تھکا پتو لا کن  
 تیرے پر ترشہ کاٹھ تیری ماتمیس مدا کاٹھ چھا  
 گجے چھ تھم و نان دینس، گجے چھ کوٹ و نان  
 توڑم تیرے فکر نہ ہتھ کا شرن خود کاٹھ چھا  
 شو نگتھ چھ پاڑ مگر ٹھوکر چھ وڑ ناوان  
 مدد کریں بہتہ پوزان دیوتا کاٹھ چھا  
 چھنے پاڑ وادی میں دے، ہنماڑ صف شیران  
 غلو صہ سان خود دایس مکان دعا کاٹھ چھا

مٹے نش مٹے سترے بیس کم و نان چھ تیرے سستہ  
 زبوں عقل گٹر علان کاٹھ سترے اما کاٹھ چھا  
 زبانی زوچہ وندان اکھ اکس مٹے سمہ کھان  
 مندان چھ کسٹہ پتر آب بے ریا کاٹھ چھا  
 پتن پکاہ کتھ سو کوہ از نیک چھ پیم چھاوان  
 وچھا کھ پکاہ تیرے تھن پویشکس لدا کاٹھ چھا  
 ترو پاری گولہ چلان، ہم و سان، مران ماران  
 تلو کپاری تیرے روز و کتھن و سا کاٹھ چھا  
 تھو دایہ را چھو تیرے کر اسے تیرے شرن سانہن  
 ولتھ بلا یہ چھ وڑدی تیرے فوچھا کاٹھ چھا  
 یہ رووست چھ تیرے راوان چھ از اتھو پتر تھو  
 وچھاں تیرے شاد ہراں گو تیرے انتہا کاٹھ چھا

ۛ

۱۴ مئی ۱۹۹۶ء



کو تمام روز جنونس ہر رتہ خاموشی  
 کو تمام نزالہ سوڈر وچہ مشررتہ خاموشی  
 نزاں ترو پارک چہ غریب قہررتہ خاموشی  
 گوہان راتہ ہنداکہ اکہ پھررتہ خاموشی  
 کمال چون ہاکوہیہ وقتہ امر کھوتہ کیا  
 محال اوس سپٹھا میتھ شہرتہ خاموشی  
 دلان کھور چہنہ دار ککسان مسعودر اس  
 رلان زاہرتہ چہنہ باہم پرتہ خاموشی  
 تہ گرتھرتہ تاتلو خواہر نشانہ نہہ نادان  
 کران پانہ چتے باوتہ نظررتہ خاموشی

صہپر ڈرلہ وٹھن ٹیب دتھ کورٹھ سودا  
 ترے کار و بار یہوے چتے تر کرتہ خاموشی  
 تر بوز یار یہ آتش نشان چتہ لہہ ناوان  
 چتہ سخ عذاب سرفی کاہتہ خیررتہ خاموشی  
 سنے تران چتہ کھبتہ رفنس وچا چکنا  
 تر کتہ وکاہتہ راور سحررتہ خاموشی  
 لکھتہ پرن چٹس چائن وکس ہان ہن ہن  
 تر بعد گرتھان جیم دم ٹیڈ نظررتہ خاموشی  
 ترے پتو چوہ سلاخورد ووان نزاں شہرس  
 نشان شاد چتہ کاس سپررتہ خاموشی

✽

۲۵ نومبر ۱۹۹۷ء



تقدیر پہر ان کو تہنتہ کم کیا ہ وچھاں چھ خاب  
تعبیر ہواں یام چھ تھارن نشان چھ خاب  
سر سادو شہر نپون گنڈ پتھ بال چھس قہارے  
ہنگ زری تہ داس چارک اچھن مٹر زرا چھ خاب  
گرزید، گانڈ، کاو زاگر چھ مارین، زارین، حبسن  
موصوم شرکی تہ طوطہ کھن مٹرونناں چھ خاب

سرمعنے حیاتک تہ حقیقت ہناں چھ خاب  
بے معنے میرا بوز، پریشاں گڑھاں چھ خاب

داؤگ تہ یود تتیو، پوز باتی پھلین سرور  
وڈن نئے منوشہ کھڑے بہار کی گماں چھ خاب  
رچھ لالہ وندک راشن حیاتک پہ چھ نشان  
ڑھل باز بریم ورتھ یوسفن غیرن کناں چھ خاب  
سٹھ سر پہ دپلج سٹھ چھ کوتاں روز پہ ظلماتھ  
سٹر کراو کران روز گسن گاسٹراں چھ خاب  
وجہ داو، آولن تہ سڈر تھالہ ون طغان  
کوتاہ تہ آسوتن تہ بتان بادیاں چھ خاب  
گڑ تام دہہ ہر دچھ سرن زان ہرن تراو  
سٹر تام بیقہ زراہ لگی داسٹ ہناں چھ خاب  
بن شہسوار سٹنہ تہ سن سٹپہ سڈر ہے  
گاہے دواں چھ کھور گئے وگ رٹاں چھ خاب





## نذرِ حرم پر و قیس قاضی

لوہں نلر چھ تیز و پھال دیدیاں چھ خاب  
 لولوگے بہ پار کی حقیقت بتاں چھ خاب  
 وہ لساں تہ روشیر و شہ چھ باغش یواں بہار  
 روشاں تہ روگہ روگہ ترزاں زن ترزاں خاب  
 پر جایہ آسہ کیا تھیں آمت دیس قرار  
 روح تس چھ گتہ کشیر کراں اچھ وچھاں چھ خاب  
 وہ کہ دور رک چھ کڑیوٹھ کھوٹن سو کہ روٹن مزار  
 سو کہ رو و دین ہند تہ اچھن مٹرزداں چھ خاب  
 توڑ آسہ پینہ سہ نا و لماں سدر سے اپور  
 آسہ آو لہی بہ نا و پینرٹ پیران چھ خاب

کیا زن و پچھتہ بلیو تہ سہ ترا و تھ سو دیس دنا و  
 ہے لانبہ! عاقلن تہ بے شو نکھس پھراں چھ خاب  
 بیل، نسیم، شاہد قسرا تھکی دواں و پدا کہ  
 کم گل مزار بڑی چھ گڑھاں گلے مٹراں چھ خاب



۵ فروری ۱۹۹۹ء

الحاج پروفیسر قاضی غلام محمد (سابقہ صدر شعبہ میٹھہ پٹیکس، کشمیر)  
 یونیورسٹی بریسٹر، ساکن اسلام آباد کشمیر اوس میون جانی یار۔ سہ گو ۲ فروری ۱۹۹۹ء  
 امریکس اکیس شہری منتریمیر عالمہ تہ اوسو تہ آوتتی کرتہ۔ رب ذوالجلال  
 کرؤش جنت الفردوس منترہاے بہ تہ پتہ غزل چھ تھو ہند سے  
 طرزس پیٹھ لیکھنہ آمتر۔  
 نسیم بان یونیورسٹی کیمپس



لگا کر کیا ہے وہ نے کوتاہ اضطراب چھو  
 گوناہ بار ہو تو تم نظر کل ثواب چھو  
 نہ سو سنے تیرے نہ در کیم نہ ٹیکہ بنی چھو  
 بہار کمر سا ڈہکتے نیو چمن بے آب چھو  
 وجود میون مہ واہو تر تھتہ ' دو پر تانس  
 پنن پر چیم تیرے رت چیم تیرا خواب چھو  
 خبر تر کیا ہے پر زہاکہ ہے نہ یاد و تر زو  
 ربوہ عقلہ گہم تو ہے مشہد خواب چھو  
 تر معان پاکہ چنے مشرماج اکھ کھس پورس  
 رتہ نہیم تیرے تہ تہ بر و نہم کنہ گلاب چھو  
 شہد میون و پتہ دشت بے وسا " مشرما؟  
 وگر وہ ہنس سے رجمان گوجر کیا ب چھو

گزشتہاں برائتے سے چیم تراہ مالہ امت چیم  
 دران سبق تیرے گئے زون پران کتاب چھو  
 کشیر شہر تیرے کہہ اتھ مہیب اتھ شرکو  
 شہج نہ زون وشن وہ ذہر آفتاب چھو  
 منو اپور تہ تہ چھکھ سبھا پشان کر نشان  
 پیار بالہ ہران چھس کڈر عذاب چھو  
 وگان تاکہ چھ الحاق اسہ وہ ہنس رتس  
 کھن تہ تھاکھ سمین بل گو مت سے خواب چھو  
 سے قرینہ واہ کیم نالی چیم گو مت وامت  
 تر روتنگ گدوم پکان بہتہ وول انتخاب چھو  
 وہ زل تیرے نیول گزشتہاں نظر چیم یون عالم  
 سے ٹوٹھ اوس وہ ہے شاہد انقلاب چھو

ۛ

ۛ انومبر ۱۹۹۵ء

ۛ پروفیسر مہرناکھ بکو راجکوش انجکلات شہی اسلام آباد





معنہ کوتاہ روشن کنھن رووم  
 زاہد کس رنگ بین کنھن رووم  
 بزرگ ڈاوتنگ تکر فیک عالم  
 گئے دوہس راتھ فکروتن رووم  
 راکٹس ستر چلیو دوستی ہم  
 ہائے کھس وں ہوکین شہن رووم  
 صاب گئے قباب، قباب دار پنیائے  
 قباب گئے صاب تے وزن رووم  
 چھس نہ بوزان کانہہ تہ کتھ سٹود پانٹھو  
 زرنسا پیوم پوزے کن رووم  
 چھس تہ پتھ پانٹھو وناں خبر کیاہ کیاہ  
 کتھ کران چھس مگر سوخن رووم  
 شوڈ سوہر تہ لولہ ہوت شہینم  
 ٹانٹھو دلبر تہ انجیمن رووم

عقل واقصاف تے زتھرتہ حمیا  
 سائیکے زتھرتہ دن اچھن رووم  
 زیر ویم تار، کیوں تہ سوز و سرور  
 چنگ وستیاب، مہر ہن رووم  
 لولہ سن رنہ تھو کیو مدد آرت  
 ٹوٹھ شجیان پاتھن رووم  
 امن گوو پوز مگرے گوو گٹر سار  
 باغ سورے وچھن وچھن رووم  
 ہاپہ یاون گووت بحسرت ران  
 زونہ گندن سزس شرین رووم  
 گاشہ آکاشہ گئے وچھل شہینم  
 باشہ کردن گندن گندن رووم  
 لولہ ہوت آتش گاش پھولے دراو  
 دلبر آرت امن امن رووم



زاد کارا مرقطیل سے ارزن دیو  
 زانہ پورس سے ناگ زن رودم  
 شعر حافظ پران سے درانی !  
 میوٹھ سے تنہا مؤدب دین رودم  
 کھاسی لوہی بران سے گردھاری  
 بروٹھ کبہ زنتہ چم اچھن رودم  
 شامیرس پیٹھ سے پوشہ ناخدا پین  
 کام دو زنتہ مندین رودم  
 شوہر دزدن آلاو پاتقل گوو  
 یار ہوہک سکوتہ زن رودم  
 کس سے کس نظام باگز آو  
 پوز کمقن مشرتہ بل مشرھن رودم  
 را چھو کروں غمہ دایہ چھکھ شادس  
 نور دارین تو ٹنگ برن رودم

❖

۱۸ اکتوبر ۱۹۹۵ء

سر لول سے دلبر، وق کبر ٹھیو واکر عشق پہ دل حال چھ ماہ  
 ہر دھوہ زن ہمک کوہ گوشت، سوکھ ساوی متیو کاٹھہ راچھ ماہ  
 گترھنس تہ پش کن ٹھاگھ گوشت ماحول سبھا واناگھ گوشت  
 چھم سپتہ پن صد چک گوشت تلوا سورس کاٹھہ ذات چھ ماہ  
 نیم رانہ چھ روزتھ زاکر وٹن ہارو وچھ آمت باگر وٹن !  
 بے پھر وکھ کاٹھہ پھیرن لاکر وٹن کبہ جایہ پوان تھو ساچھ ماہ  
 نہ چھ وورس لگان وور اسٹانے نہ چھ عاشق نہ چھ کاٹھہ ستا  
 وور تیران چھتہ کبہ زانیا نے وور لطر گترھان بارات چھ ماہ  
 لوٹس دوہ پیر روٹھ شامن مورکھ موہر کالے بالہ گلہس تو رکھ  
 تو تیر پانز کاٹھہ اگر ترھورکھ زورٹ پتھم بچنس بات چھ ماہ  
 روٹھیک تیر کھسہ پرتی تراوان سیلہ تارکھ مالن ترین گترھان  
 تھو کیا چھکھ بلی ترے تھیکہ ناوان بے روح بدن سوٹا چھ ماہ  
 متیہ عشقس روزیم آسے ہران چھم شاد ترے لولہ متیہ لائے کران  
 نوٹھیکہ نورک سوہ پران، مشر پھ منے گتھتر آیات چھ ماہ

❖

۲۵ اپریل ۱۹۹۶ء





زیتہ رُم رُم عشقن نار پین  
 مے تر یارس رت و پور پین  
 سہ تر شوثر سپنہ صفائی بہتہ  
 مے تر ووندس موت لوکچار پین  
 اے فیض ازل ترے بخشہ مے  
 عرفان تو بیسیہ اظہار پین  
 یوت تام ولس و ب دب مینہ گزہم  
 توت تام چہم ترے یار پین  
 ترے یوت چہم مینہ مار کھسان  
 ترے یوت چہم ولددار پین  
 سپنس مے کھنقہ چہم قلوچون  
 چہم نالی بلال افسار پین  
 یقہ تہرس یقہ گہر کارس منز  
 ترے آتش ترے انوار پین

منسرو دن بینیہ کوز مارک سنز  
 تنقہ کمری زہم ترے گلزار پین  
 چہم نار کھس اندر اندر شولان  
 ترے شہبازہ دم شہباز پین



ترھوثر و تیکہ مفلس و اتہ تر بوز  
 مے چہ میون سسے سمار پین  
 سوریاے ترے ہو کر کم عالی جا  
 موزیاے دھتہ ترکچہ پین  
 گم مال تر "چہم" زولانہ گزہ  
 سم ترون راوی تار پین  
 مہکھ دؤلمت چہ رخ بدلوکھ  
 مینہ چہ شبرون مے انہار پین  
 از پینہن اترہن پر د کرکھ  
 پز یود پگر ہے چہ آکار پین



زر وار تر چھکھ زر لہہ نا کوکھ  
 دل از لہہ نئے بخت دار پین  
 سروگ سودا پائسو پزار پاہ کا نہہ  
 نایاب تہ دروگ عطار پین  
 تشبہ لہوس تہ زاہ رنگدار تر چن  
 نئے چھ شوبان ہنگہ طومار پین  
 تے واس بر چھس تے واس ٹیکہ نہہ  
 چھس پانو بہ بوڈ ہن دار پین  
 اکہ نظر کران راج کج کلہ ہن  
 بیتہ قہار چھسم پتہ دار پین  
 دلہ شپش شاہ چھسم گاہ تراوان  
 تھوڑ شہ چھسم دربار پین  
 مستہ کرکتن حیدر کاٹہ راہ واہ  
 قہر پاپہ مول چھسم سار پین  
 شوبان چھسم غلام، محنت شاد  
 تھوڑ بیت مت چھسم ویدار پین

۲۷ فروری ۱۹۹۷ء



کہتہ کر سناکھ تو یا غی خیال چھ بقر بدل  
 کہتہ کہتہ وناکھ جواب سوال چھ بقر بدل  
 لہہ وان کہل الا و چھس مشر چھ زاک بہتہ  
 وق پیمپور ووکھ سنگرن بان چھ بقر بدل  
 میشر شوہر برتہ نار تھرتہ کوئہ پتہ ذرا  
 نو آڈرن چھ وکھ کلان چھ بقر بدل  
 چھرو چاٹھی چھ پسرایہ کران شولہ واں  
 قیلین ویاں چھ تار تہ قالن چھ بقر بدل  
 گئے خوانہ شری چھ تو تہ تھوڑ کار تھرتہ پتر  
 کلنار گو بہار گو لالن چھ بقر بدل



مردا تر وار داس جبرک سوچہ سمیٹہ دزا  
 آہ شعلہ زن تراوان چھ نالن چھ بھو بدل  
 حیرت ولس ترہ پارک چھ از غیرنگ جہار  
 سر پہچہ بکٹ چھ ترہ ہر جہان چھ بھو بدل  
 وچہ ووسی دیوان نار ولس روڈر لود دہ  
 سہہ تندرگے بیدار غزالن چھ بھو بدل  
 مے خاہ چھ شولان شمارس چھ وکھ تہہ  
 صرین برتھ جنون چھ پالین چھ بھو بدل  
 عتوان چھ انقلاب، ریمان تہ جبریدن  
 آتش بستان چھ نامہ حوالن چھ بھو بدل  
 با شاد از غزل تہ بدل آہ چھاکہ لیکھان  
 چھ معنی کمتقن ورگہ مشالن چھ بھو بدل

✦

۵ فروری ۱۹۹۶ء



اسہ وچہ دہ بنے پنہ نہوا چھو بیلیہ یلیہ تہ باغش نار لوگ  
 یارو پنہ وٹھ تھو تر وچہ تلمس رتمن زنگار لوگ  
 گے نوٹہ سوری وٹھ بوان ڈیشہ تہ گے پاس پکان  
 نگہ یار ویت گولہ لن اگر چھنیپہ لش زنگ وڈار لوگ  
 وونہر باولش کرٹھا کہ ووتھ ہٹ چیر لوگ یترہین دہ  
 دم پچھ وچھن مشروہ ش سپرک تاوس موکھن اتہار لوگ  
 شوژر، شوژر، عمت، حیا یلیہ ناش سپدان گومگر  
 یخ بستہ رتھ گورہ برن سیشہ تہ زان اظہار لوگ



میٹر کالہ پٹہ گئے پی وٹن، ہنگ لیں بنیو تم کو آؤر ہنگ  
 نیٹھ ساتھ پیروہ نہ ناوڑاہ از تام کر وٹن تار لوگ  
 زاہ کن پنن کا پنچمن ترمن کیٹرن کھٹہ پن پاشن پنو  
 پیتہ کاٹھ سرن سوچن نشن کیٹھ ما بہمن درکار لوگ  
 سواو آو دانت چھاوٹش مو کھ راؤر تھو پڑناو کٹش  
 لارک گیتھو کتھ وار لوگ وارک وکو سیتھ لار لوگ  
 ہنگ شاہچہ لد بستی اندر خاصے ز پوان خاصے مران  
 لیں میں اکس سپدیو وٹن زاہ نا برابر کھار لوگ  
 کھل ناہر ڈالوتھ بستی ویر وار شیرن کیا مڈا  
 کھل سانی زالوتھ تھو کو نیمر اسہ زونگ تسد شہیا لوگ  
 روٹھ تھو ٹو کھ یٹھ دیرے تہو وچھ وہ ہے وہ کھ اوٹھ  
 بادام وارے گئے یڑے مو کھ ساؤر پیتھ ما ترار لوگ  
 ناوس بہار و زو وڈے، ہر دگ پڑد روڈے پیتھ  
 کھ چاتہ ور زن واو زور واوس گلو گلزار لوگ  
 پیر واوشہرک ڈل شہیو و، وہ لہر کر ملر کیا تمام گے  
 دس تار ترلش ووتھہ زاہ کٹھ کامہ ما پستار لوگ

تارن نین پاٹن تارن آرن اجمین ناگن کھن  
 ہر دگ زور گو ستر نہ تارن بان لیڈر آکار لوگ  
 تھو تھو نیچے واکس پڑتھ تھن بے واپہ گڑھ آلو مہلو  
 وچھ پن ہندری گزیز لگہ وٹن کٹھ بڑیز نہ ہر کھ ہسار لوگ  
 وٹھ ناٹھ تر خلیہ گو بہن کر تھ اسہ ٹھنرلہ دوریو و پاتہ وانی  
 یپ تر مہک تھ سیتھ سیم نیمر تھ یارن و ساو تھ یار لوگ  
 پیراں چھو اسی چائس پلش پڑتھ مالہ تھو تھو کھ  
 اسہ زول زتھ تراٹھو کوڑے پڑتھ لہر درو دیوار لوگ  
 شادن متھو تھو پڑتھ زون ناوس فدا کوڑ چاتہ ہے  
 یادن، بجر تھو تھو وڈے چھپتھ چاتہ تھ لو کپار لوگ

ۛ

ۛ نومبر ۱۹۸۶ء





مہرِ خوفِ دلسِ اضطرابِ چیم پانس  
 قریبِ زن چنے قیامتِ حسابِ چیم پانس  
 پوانِ مہرِ شمس پیچہ چیم ہو کھد تھیر یا مہر  
 دوتھان تھیر تہ گرنہان سخی عذابِ چیم پانس  
 کران گنہ تہ برس کر چنے واو گراے یٹھے  
 مٹھان ناو پٹن تہ جنابِ چیم پانس  
 کھپس چپس تہ کئی بختس لطفِ یاسان  
 ہمیش ہمیش مے یوان زنتہ آبِ چیم پانس  
 رمس رمس مے مہر نیمہ نیمہ یہ کو ناران  
 نمس و بستہ مے قومتِ زن شرابِ چیم پانس  
 شہس شہس مے مہن ہند گہ بربران روم  
 مے نال و و کھ گومتِ زن و مہلابِ چیم پانس  
 مہس مہس مے کچیم نظر گو تہ از تانہ  
 تہ مہس تہ مہس مے گرنہان انقلابِ چیم پانس  
 پیٹھے چٹھے رومہ کا نہر جیپ سانی کئی نیران  
 ہر تھہ پوان مے وجود ک گولت چیم پانس

دو ہے جنازہ چیم گرنیز روس مزاریل ولتان  
 و تھیں وہ بال گومت کا نہر تہ خابِ چیم پانس  
 شہس شہس کان مے چیم کھس و مہر بوز تھہ  
 مہس پڑان چیم کس از و خرابِ چیم پانس  
 "شہس" پڑ تھان مے لکن کیا نہ کس دوارا  
 گرنہان رومہ نمان پر مہر عذابِ چیم پانس  
 قہر مے رات ہنداکھ اکھ پھر گرنہان روم  
 سحر مہر دور تہ اندی مکی سرابِ چیم پانس  
 دگر تھو کچہ مہر یٹھے شامِ وق پوان و اتن  
 جگر تھان تہ پھو کر مہر جنابِ چیم پانس  
 تھہ پاری زال پٹن وایر و گنو ہر صا ہ  
 سحر تہ پڑ تھان مے سہری آفتابِ چیم پانس  
 ظہور مہر چیم لافنلو دلس لیکھان  
 وومید پور مے قریب کتبِ چیم پانس  
 ظلم چیم سورن ظالم پوتس فنا پیدان  
 مے و نتر شاد پکھیا بیچ و تابِ چیم پانس



کار کوڑا اندر امان پیسہ تر کینہ  
 نار شو پیو لالہ تارن پیسہ تر کینہ  
 جان و دل اوٹم کوڑم تسو سچہ بنشار  
 ویشی وونے ما جانی مارن پیسہ تر کینہ  
 عاشقور تر چھپہ ویش کیا کر کسی  
 شوقہ دودہ ویش پان مارن پیسہ تر کینہ  
 رُح پُچ پھیلتہ خمس اندر قو دم  
 ستر نیہ ہسا میونے چھ کارن پیسہ تر کینہ  
 نوح نسا گوشت کئے تر وں تھامواس  
 سدیر بل اسی تار تھارن پیسہ تر کینہ

آدمین حد ڈل تر پیرو دینہ ناو گوو  
 زاہ تر ماسور اکر بچارن پیسہ تر کینہ  
 نحقہ ماسراو پیسہ لوک و پزار  
 سرحد و شاید چھ تارن پیسہ تر کینہ  
 گولہ، بکم، بارود، سرنگ، اکٹھ تر تار  
 دود ویش رنگ و چھو ہارن پیسہ تر کینہ  
 سال کر کر کر کے تلو واز گج تر شہر و  
 حال وچھ وچھ خون مارن پیسہ تر کینہ  
 شامہ برو نیٹھے نال وول شامہ تر نیس  
 آسہ ماڈیشن و جارن پیسہ تر کینہ  
 تر پرد کم تامتھ جیش ہو کر آیر یور  
 پیسہ منہ ناو کھ مزارن پیسہ تر کینہ  
 شاد پز چھ سبز رس، بجز زاکان ہن  
 معنہ رس تارن چھ تارن پیسہ تر کینہ

۱۹ جون ۱۹۹۵ء



ہول گنڈتھ نیر یہ بڑا تھ جیتھ تاد کری  
 زرتہ گی سرتہ نسٹ پانہ ترے امداد کری  
 ہمتیکہ پانہ ترے دانی ترے ہنر تمسیر لاری  
 بڑنم دسی زال تھتھ قادی ترے ضیاد کری  
 مول ہری، پانہ ترے تقدیر پین گرتھ شیران  
 سوچھ تھنے کیاہ رام نگر شام ترے بنداد کری  
 دے ترے دوہ گرنیار پتھر تراو ترے ہنگدار تھکھ  
 دے گرتھی دے ترے نیکت کرتے سہ آزاد کری

وق چھ تلوار سی کا پر نیکھ شاہنشاہ  
 وق سرکھ نے ترے گرتھ حکم تھام ترے بوریاد کری  
 پترہ نیمیں سور چھ شس سوچھ ترے ستر لاس لگان  
 پترہ سرکھ منتر لہ مدد عقل نوحہ داد کری  
 مقصد چ کل چھے دس موہر دیوان توہر بران  
 مقصد چ کل ترے کرکھ زرتہ ترے آباد کری  
 قلمبیس ساد موکھ آس ترے زن بدلیا زاہ  
 راڈ کتہ ہوٹر ترے ہوٹرس سہ وہ ہے راد کری  
 دول دوتھ ذراو ترے سیمہ شہر زرتہ کانتہہ سپاہ  
 قلمہ پوزار ترے کوت تام یہ بیداد کری  
 داسلیس مس چھ منکر سہ سوکھ سہ کھارن  
 داس آسان چھ شکس خور سہ کیا واد کری  
 میانہ منطلوم "ہتو" چار ترے کر ہوش پی  
 چانہ پترہ شاد گلان آو ترے کس یاد کری؟





باغ زر رو تہ داوڑ تہ بہار آو تہ ما  
 داغ لہو وُن پہ گولن چھ جہار آو تہ ما  
 ظاہر تہ راتھ کڈر کڈر پٹھ پٹھ گزھان  
 ناو نئیں گاش چھ کڈر طرفہ سہ یار آو تہ ما  
 صبح داوڑ! تہ میون حال ونگھ تا یارس  
 گوم پتر پار گلن تہوت شمار آو تہ ما  
 کریشہ وُن میون جگر کت نظر زاہ دیہیہ  
 ڈیشہ ہیہ نامہ برتھ سون مزار آو تہ ما  
 آلوں پان پُن تھو وہیہ اسہ لوس  
 خونہ سری گے تہ اسی خونہ و ہزار آو تہ ما

دراپہ بریم باز وہیہ سانی پتر بایہ سہٹا  
 رت تہن سہتی یہ ورتو، لکار آو تہ ما  
 زھل کر تھ تکی تہ کیتھ کھیو کھ یہ کشمیر پُن  
 اسہ تہندی پاکٹی وغا کورنہ سرار آو تہ ما  
 کاشہ زن پائشہ پلن کر تہ پُن پان کھتو  
 دل پُن روچھ تہ و پھتھ زاہ تہ و تار آو تہ ما  
 من مے تیر پاکٹی دواں وُنی چھ متوہرنا تقس  
 کیاہ سرتھ اوس تہ بال سہ امار آو تہ ما  
 شاہ بلہ زار وُن ہند چھ گومت وہ فی عنتا  
 سر یہ شٹھان رود سہٹا تہوت و ہزار آو تہ ما



۲۵ اکتوبر ۱۹۹۹ء (شب ۲۶ اکتوبر)

(دلہ پچھ کشیر کن ماڈل سفر کران کران)

لہ پر و غیر متوہر نا تھو - جنگلات منڈی اسلام آباد - حال بوٹری جہون







## شہر آشوب

کتھ گتھ کارس منزہنہ آسے  
 کیا کرو و فی چیم سخ پھیران  
 ترہڑی ترہڑی لگو متی زونگوسا  
 شکر کر کر کر و درین کریند راد  
 ششرن ناکنگس وول نال  
 ڈائیئے اونگل میانی کشر  
 دوہ چیم کوہ ہنو بار کھسان  
 بستی بڑا دیا آسے آدم کھار  
 پتہ ہو گن بردار و کھوس  
 نیم رازس ماگو کم دان ہ  
 گوہرن مرنس لا چکھ ریز  
 سو کھون پری یں دلوز کالے  
 مرنگ پھر نیٹ پھر نیٹ لسنکریا  
 ہے کتھ کتھ سے شیرم جاے  
 دروگر کا تیا گے تہہ تلو ڈھا  
 پھلین ڈونٹھا پوشن ہاے  
 ہارس منز ٹھٹ نارس لاے  
 قرنو پیٹھ لہم نادان کراے  
 ترہہ پتہ ترہہ تھیں بلان ترا  
 پشتر مانتھ برشرو کرن تراے  
 اسہ کر آزادی میاے  
 بیتھ ماگر ہرے بے پرواے  
 رخ بدلا و تھ قاتل ڈراے  
 معصوم کوہین لچ تھتھلے



مابن سٹو مو منزلی ہاتھ  
 ووش رونس ژہن ماگو  
 کھٹ چس نوگت شرک پھٹس  
 سنے ہی نزک تھت سوہر ماب  
 ادگٹ منز چم ورنڈ گزخان  
 ختہ مینہ ماچم کن کھوران  
 گٹہ منز پھوڑتھہ پاٹھو کھمان  
 کتہ تام جاپہ کورکھ کھیراو  
 کس تام شاید نزوکھ کڈتھ  
 مابتھ تردوکھ کس تامتھ  
 کتہ تام بستی لوکھہ بم  
 ستہ زابوس گو مارٹ ایک  
 ولہ وٹزارے مشرکھ گو  
 پے چھنہ کینہ کینہ گزہر مین

مشادس ودنی چھنہ کینہ چھوران

بار نوہ دیا کرسون پائے

۶ اگست ۱۹۶۶ء



شعب بنی ہاشم

مے اوشم پے

پے وکھ

شکلاخ بالو منتری چھ واران

شعب بنی ہاشم

تہ اکھ واکھ وٹہ منتر



اُڙ وڳوڙي سڙي ٿي ٻيڙي لڙي  
ڪنگر بالڪي چير وڙي وڙي ڪوئلي منزلن  
نار ٻريه شولان

تو پنه نين راه مسافيرن  
اچين ٿي ٻيڙي ٻيڙي تو ڏوڳ ٻيڙي ٻيڙي  
تو ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
نه ٿي ڪنڊ ناگه وڙي ٻيڙي ڪا ٻيڙي

نظر ڏيڻاڻ  
نه ڪنڊ سڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ڪا ٻيڙي  
مسافيرن ڪنڊ ڪنڊ ڪنڊ

به اوسس ڏاڍي ٻيڙي ٻيڙي  
نه اٿه دشوار سفرس منزل  
ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي  
تو ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي

خالي ٻيڙي ڪا ٻيڙي ڪا ٻيڙي  
اٿس تان ٻيڙي سفر ٻيڙي ٻيڙي

خير اٿس تو  
اٿس سنگلاخ وڙي منزل ڪو وڙي ٻيڙي  
چو وڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
ٻيڙي ٻيڙي

ٻيڙي تو ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
نه ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
ٻيڙي اٿه ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي  
ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي ٻيڙي



مئے چھم دعوا  
وٹان چھس وچھ پنن واپتھ  
نرے تہ چھم زندگی ہندول رتھرتھ  
یتھ دلس اندر

اما پوز

پے پچوا ؟

پزاراں چھ کھوور پاسہ تھو ورتھ منتر  
وڑیت کھرون وشن ولسن  
تہ چھاوڑی کتر نرم زاتل گرم و تھرن  
کھسن کیت تھرگ تھینن انا تھو روستہ  
خا ہشتان ہند

ہوس پانگی پھیان اتر پھا تھیلان ارماتھ نظرن ہندری

اما پوز !

کیا کرو ؟

یمہ ورتھ پتھ کاران پانی پانے

پکے وینن پینن مہن مسافیرن  
امی سنگلاختے دشوار ورتھ لیس  
کھنر کلی گھنرن تہ ستھیلن اڈاکھرت تراوتھ  
چھ واناں شعب بنی ماسم  
خیر کبہ تمام ورو کمر ساہ  
کھسہ ورتھ یا ورتھ گار تھ  
مئے کر نم تھپھا تھس پانے

۱۲  
۱۳  
۱۴

سلا وٹان ہن منرس سڈ اٹھ (دتر) یتھ غلطی کوی بکھارو شعب الی طاب ناو  
دیت۔ اصلی ناو چھس شعب بنی ماسم تہ کیا تہ یہ ورتھ اوس بنو ماسم خاندا وچ مورولی  
ملکیت۔ اتر اسی امی خاندا کوی مکا تہ یہ اتر سہ کاتھ اکر ہے شخہ منتر ملکیت  
کیونہ تہ بیاٹی فرقن کور یہ ورتھ اوس لیس (امی ناو عید منات) کون منسوب کرتھ  
مستہور۔ اتر منور علی تھ عیسو سم اسی اتر ورتھ منتر کلیم بنی ماسم قبیلہ ورتھ  
ماسم سندھن دون باین بنی نول تہ بنو مطلب ہند کاولاد پتھ محصور۔ ماسم  
سندھو باتے ترے یو اولاد ورتھ تہ حضور کرسٹ ساہ۔ تھرتھ مندر اتھ ظالمات  
بایکاتھ منتر اوسہ منتر تہ غار منتر اسٹک کاتھ تھرتھ فرق۔ تھرتھ منتر اوان  
یہ بایکاتھ منتر اوسہ منتر ورتھ تمام بنو ماسم بنی نول تہ بنی مطلب خالوان  
خلاف۔ مین ترچوئی خالوان ہند کاتھ افراد اسی ورتھ کاتھ فرسہ تہ عید منات روڈ  
منتر تمام تہ کاتھ ہے۔



## پیشہ بستر از گن

دشوار چھ وقتہ مشر بہ سبھا دُور خبر چھم  
دست چھ دہر تھ زل پن پور خبر چھم  
گہ زول چھ گنن یام پھولان نور خبر چھم  
شولان مے نظر چھم

پے چھم مے سبھا کر چھ کڈر نہ پھ چھ وقتہ چھ  
چھم چھ دہر کھ چھ ہران آیر ہمتہ میا  
پترہ چھ گونڈم ہول تہ ندا دُش تھ پترہ میا  
پترہ پھیر نہ گترہ تھ

غاصب چھ براں شور تہ بارود و تن مشر  
ظالم دہ ہے گولین چھ کران رود و تن مشر  
آخر گترہ من ساری سیتی نابود و تن مشر  
چھکھ کیا نہ غوطن مشر؟

اُسی چھانی مڈا دار تہ عاشق تطلب گار  
مھور مٹھا کھ کو تام روز کران گولی تہ بمبار  
پور مت چھ سبق چون تہ پھور سون ترھان مار  
اُسی چھانی ندا کار

ولسی میا نی وچھان روزا فنا سپر رتج راتھ  
یم چھ تھ کران کڈر تھن پانہ لوگ سکر اتھ  
پترہ سر پہ پھولان تراوتہ اندواتہ پہ وہر اتھ  
ظلمس چھ پیتم ساتھ

تھرے ازہ ابد پوشہ وڈی تھے زہد کراماتھ  
ساری پترہ اُسی تھے ستر تہ تھے ستر پترہ  
چھے راتھ پاک ذاتھ

۲۵ نومبر ۱۹۹۷ء



## تَلُّ قَدَم

تَلُّ قَدَم تَلُّ قَدَم  
 تَلُّ اَمَارِ قَدَم  
 لولہ ناپِ قَدَم  
 گاٹ جاپِ قَدَم  
 ماجرہ بستر آتہ بندے و بقارِ قَدَم  
 آبرو دیکر، برو سکر، سہارِ قَدَم  
 دودون بجن نو بہارِ قَدَم  
 تَلُّ اَمَارِ قَدَم  
 نو بہارِ قَدَم  
 گاٹ جاپِ قَدَم

تَلُّ قَدَم چھ ہنا خار زارِ پمَن

آز مائیش چھے ترؤدِ نارس وین  
 سورخ رولی چھے منصور داری کھسن  
 نیر فولاد چہ پین شوقس دیوان  
 تَلُّ قَدَم تریر کارس نہ کر  
 تَلُّ قَدَم

اعتبارِ قَدَم  
 ماجرہ بستر آتہ بندے و بقارِ قَدَم  
 آبرو دیکر، برو سکر، سہارِ قَدَم  
 نو بہارِ قَدَم  
 تَلُّ اَمَارِ قَدَم

پر ترے زاگی اگر پر ٹیٹھ تمھو تس  
 دولہ یو دساہنہ و چھی میر کتہ راوتس  
 آے کاپھی ترے یس کر دیچ کر و تس  
 سور داست تہ مرہور ظلمک طغان  
 نیر فولاد چہ پین شوقس دیوان



شیرگو نیر سخن مٹی کر سکھر  
تل قدم تل قدم  
تل اماہر قدم  
نوبہاہر قدم  
آبرو کی، برو کی، وبقاہر قدم



راچھدر چھے یزادن ترے مولا پین  
گوشس تھاوتھ چھ نادن ترے مولا پین  
پوہ کروں چھ وعدن ترے مولا پین  
دل تر ہاران چھکھ کیا نہ چھکھ غم، ہوان  
نیر نولا دچی پین شوقس دوان  
تل قدم باطلک شین وگہ پین ہیوتن  
تل قدم  
تل قدم تل قدم  
گریشمہ ہار قدم  
اہر بل تہرے آبشار قدم



سورہ فطمت شیخ تل سماہر قدم  
پوشہ وارین، دجین، سبز زارہر قدم  
نیلین، پوشہ نولین و ہزارہر قدم  
راچھن نوبہاہر جہاہر قدم  
سادو گاہو تہ شوغل شہارہر قدم  
لولہ کیٹکی، مشرہلی باے چاہر قدم  
ماچہ بترآش ہندیے وبقاہر قدم  
آبرو کی، برو کی، سماہر قدم  
نوبہاہر قدم  
تل قدم تل قدم  
تل اماہر قدم



اول اپریل ۱۹۹۷ء



## گانشیخ آتش

بوزی کو

بتر آتہند بیہ جنتکے ہر بسکین درو  
ہر دہریہ کا ہتہ بہا ہر کی آخری بیم ٹور کھینے  
تراہ گمشتن چشمہ نے منزے کسی ہند شہنک  
اشی پھری کڑھام ہتہ و داسی

اے سنیقہ گہر کا پرکھیں فیض ہنس اندر پھولنے دیوان  
 فادور زن رود تہو نے زائگہ جو تہ راواں وہ ہے  
 با عنوان پانہ تم تر ہر اونک آواز کور  
 شقد رو شڑ شڑی بنا و کہ گندی تہ سالانہ کنیکہ  
 ٹوری کا تیاہ یروٹھ تہ یقہ بار عس اندر بر جوش پھول  
 تو بہار چہ آشرہ تموہے اوس کوڑ کا ڈھیلو

پیر دشو آو داد طوفاناہ مگر  
رہے لڑتے تینہ تین بیٹھا ڈیہ ڈاس گو باغس کر تہ  
کاٹھ کنڈین بون کر تہ مقوون بناوتہ مقبراہ  
پوش پتر راون تہ اٹھ تل دراو دو براوتہ تمن  
ساسہ بدیتے پوشہ ٹورین پتر ہیوے بون چھے قبر

اَن وَاں ییہ زَن ہر دِ بزرگانتہ بہار کِ آخری کینہ لوری  
 چھو لہ متی چھو و چھان  
 تو ہی پتہ تار پتہ دو ہراوان شاید کیا سا چھو  
 لا ویم مٹر، مزل، دہ پھ  
 سگہ وان پسنے تو پتہ سستی پیم لوری گے  
 دروت چھو تمہ نے دوان  
 لولہ ہتر پیم سوہ نزلہ چھو لہ متہ مونہ کراں  
 ایسے مئے چھم باسان شاید  
 بیسیہ بناوان مقبرا، یڈو کا ٹھہ کندیں چھو تیو تے  
 برو تہ تریتی، ییمیر باغہ کین موسوم



مگر شہزادوں میں چھوٹے ہیں اور بن قریب تھو بون گریٹھ

قریب وادان ہندی مدد کی ہم زبانی خاب

پوشہ ٹورین ہندی زخم ہیتھ چھوڑ پکے

کھوہ چھوڑ ہم آشو امار و شوق سان لہ نادری مگر

کاڈ کڈ نک ستر کرکٹ ہچھو نادری مگر

اسی سنج کریشاں تہ تو شان

شولہ بیہ بر جہتہ پانگٹ باغس اندر کہ وہ بہار

پوش، کٹی، کٹی، دو چھوڑ اڈ چھوڑ ٹوری بیہ پراون جہار

پوری کٹی بیہ آنتھ روسی سو ہر کر زبڑ و پر پورا ورو

شہنشاہ کھسہ مو کھتہ چھو

نیر وڈ لائس

کلیں بیہ مو کھتہ ٹوڈ با من، جرن

گتھ کرن یمیر زین بوڈیری تہ پوشی کر شہانہ بن

پوش وہ لساوآن بفناخو شبو شہلین

گاش

کالہ از تانتھ آمیک نے اوس پے

میتھ سنج وانا کھ آسن میتھ خاب

لولہ ہتی ارماتہ را کھس روپہ تر پراون و تن

چھوڑ والن خوہ سستین آشیہ سرگن پر تن

چھالک ہتھ لپ از لہ لائس آتھو و مت آسہ قہ در تن

جنتکیو بسکین ورو سوچو ذرا

زندگی ہنر لالہ ہندی دیوانہ کینہ

ہر د بڑی گتھ بہار کی آخری ہم ٹوری چھوڑ نک ستر کران

زبڈ کاتی کا چھوڑ لک ارماتہ ہیتھ

لولہ تر بیا شوخ اٹھار حیات پراونک

مرگر پے یخ بے عیسیٰ مگر

آنتھ رو پتہ را ژ ہنر وانا کھ ژھو پیر دم گتھ ہنر ہنر

زندگی ہنر اکھ پتیم ژھالہ ہیر

گاشیچ آش پتھ پ

۱۶ فروری ۱۹۵۸ء



## کرپڑا و سحر راتھ

کہتے پھمہ سمان کیٹہ مئے تر تھ بے واپہ وشن گے  
 بیٹے دار تل پھسراے تر تھ بے زن مئے کن گے  
 تختہ رے ٹچم نیزے کہ رایہ سمان گے  
 کہتہ کہتہ اندر کس باو کہتہ کہتہ پاٹھو بنان گے

کتم سیاہ پوش سیلہ آیا یہ پیاری  
 آہستہ پکان دار لئی لئی تر تھایہ پیاری  
 دیوار پٹھر وہ ٹھ لائے تو ڈرایہ پیاری  
 خون تن پڑتہ سیلہ شد تیسر ڈراو میون ہمسارے

گھر کن درم تراویون سیٹھے راوتسہ تر تھارے  
 گلوٹھ کوٹھو کیا تر تھ کوٹھو کوٹھ چو کس پے  
 شرکی با تر تھ چپس پراران بران آتش  
 سمران شیٹھے

لہو واپ چھ تے کر ٹوٹھ تلخ زوٹھ دوکھ  
 بے بے  
 کم ستر چھ گڑھل راش ر چھتھ  
 ناش تر بیٹہ رے  
 بس زانہ کئے دے

از آپ شاید بیٹہ تر تھتھ پاٹھو قبر کم  
 نیٹہ گڑھ چھ نران یم تر تھ کٹھ نیران چھ نہبر کم  
 سر ساو کی یم پھسراہ پران چھ نہبر کم  
 دیہ میانہ کر تھ را تر تھ گڑھن ز چھ نہبر کم  
 پھڑ پھڑ پھڑ پھڑ سنے لگان سیلہ تر  
 پھڑ لان تیلہ چھ سحر کم



اُچھ پستہ گرنہاں چیم تہ سرائ گاش نظر کم  
جیس ہوش چیم راون تہ گرنہاں سوتج چھ برہم  
دہر چھکھ تہ بوز نہار امی پھوہر تہ دلس نم  
سُتر چاہ تہ روان چیس تہ لہر ناوان سنک برہم

چیم جائے پتی زنت گنہر تہ تہیت  
تہ لہنس نہ کئے وار تہ ڈلہ لہنس نہ کئے دتھ  
کس یاو کیاہ گدہ رنوم  
نئے کیاہ زن گنیم حالت  
شہہ تہی مئے تھوہ کیے، ہنیر ہونکھم  
زبور غاب گنیم کتھ  
سوہ سرائے تہ حرکتھ

دیہ رحم! پونیر گو تہہنہ امی خوفہ سئے نیرن  
ہے لانیہ! ولہر شہر گدہر، اول چھہ سیرن

ہنیر کر نیوٹھ قہر سُتر چھ کو ڈر کاہنہ تہ رت کیرن  
نہنہ وانہ پرن رجز تہ بے وایہ پا کھو پھیرن  
آرت تلن، یا سوز تہ چھتھ ساز دل شیرن

اے گاش بخش والہ! مہربان چھے چانز داہتھ  
پھر کچھ تراوہیے دل سیون تہ کر پراوہ سحر راہتھ  
اوش تام اچھن ہوکھ تہ مہان چھنہ مناجات  
اسہ چانز رفاقتھ تہ تے ویتر اسہ  
چھے کوہہ باتھ؟  
دہ فی کر تہ پنن فضل تہ  
بدلاو تہ حال تھ

۱۶ فروری ۱۹۹۷ء



## کڑیک داون

میسر بارے چھ زن محشر منتر لگتہ  
 نہیفت شب زنتہ دم پھڑ چہ پیر و جوان  
 ماجہ بیہ کوہ شرک خوفہ سیتین ترمان  
 گردن بارون کن گومت گوب میہما  
 کا تہہ اکھا کاشہ کن چوہہ تہہ اچہ ہکان  
 بیوٹہ یس اکہ نیتین کو سہ تر تہہ رتہ  
 زنتہ چس میچہ ٹھا تہہ گومت پا پونے

ماج ہتھوان اکہ سہ تان کڈ کڈ پھر منتر  
 وا تہہ تاو کڈ کن بر و تہہ کن منس رتہ

نالہ پیوڑ دامنس تام تر دتہ پھرن  
 پا تہہ روستہ تہس نال زٹ ہو گومت

ا تھواندہ تھوڈ تھکھ لود موٹم سٹراہ  
 چس پتر تھان "راتہ ریشل سہ پوترہ اوس کس؟"  
 اوس مے راتہ راتس پران و تہہ کیا؟  
 گاش زالیہہ بہتہ اوس کران و تہہ کیا؟  
 مالہ پیوڑ پونہ سہ کوٹ وراو کتہ شاہ گو؟  
 تہندہ کیاہ چون سیوڑ سیوڑ تہہ ون  
 کھنوں کیشا؟  
 سیوڑ ونکھ جان گو  
 یوڈ کھکھ جان اکہ ٹاسہ سیتین وری؟

ہر د تہہ تہہ زن ویر پورے پش  
 ندرن تیوٹس روح زن مہتہ مونس



کیٹھ تہ پھورس نہ جل جل جلیٹھ  
تہر کوتاہ تہس کور وچا پو اتھو  
وہتخان کورس سور مٹا پو، لتو

کول سہ موسم اوس ماجہ زہنہ وہہ پیٹھ  
نوں باران وناں پھمنہ خب ی سنے کیٹھ  
کے تے وہہ اسی چہ فاقے شونگان  
دان کتر زالم ہو

وہ

سہ نے اوس یی

مون تے زاہ چہ کا نثرھا مسافی پوان  
پوڑھ؟

سہ کس مون گئیہ پیہ

تہ پیہ کے نہ کشاہ

ماج پشدلس چہ یالتس تہ آسان بہتھ  
چھس اوے کاڈ گومت اچمن، بوزی تو

وایہ وچھتو  
یہوہ کیاز اکی وہن، یہے ماج چیم

ماج وڈہیے

مگر مٹا کد چھس باکھ تھوٹلس

سہ بروہیے

تہ اوٹش ہالتس چھس نتع

کالتسہ و نہ ہیے پن حال کس بوزی ہس

بانڈ اچہ ہوتھ وچیان کیشہ کلہ ہیر حوفس

شاہد دتھ اسی تقوی دتی کلا شکوہن

پار او سکھ ر دن کریک ڈاونک بہتھ

اول اپریل ۱۹۹۷ء



## تھرتہ نانک

۱

اکھ ماہ منو شاہ کتہہ گامک  
 راتہ ڈیو نہم آنتی ہتہ تھاران  
 بش و وکھ گومت کینہ تانتہ ور  
 تواسن کھیا ہتر پھندہ ریا ہتر  
 زن اوس بھیس تس کتہ ہر دتہ  
 پھری پھری تس سائکت اوس مشان  
 زن اکتہ کھیومت تس یاد دوتر

کیاہ تام سہ اورک یور زمان

پرنو ترہ مکھ یے از کہہ یور بگو ؟  
 وہش تراوتہ دو پنم کیاہ باوے !  
 فری یادہ چہ آہتی ارفانس  
 ستون چاہ گوتہ ہم تھو مشرو سہ !  
 پوزر بوز دین چیس و تہہ کھیمہ !  
 ییتہ مندینہ کس گبہ کارن مشر  
 ریشل اوس کس تام تور یوان  
 بنیہ اسس زنی کینہ سیتی پکان  
 دو پنہم چہ جہادس اسی درامتی  
 ہتہ باسان اسی موصو ہے ہور  
 ہتیار تن اسی سیتی سہوٹا  
 مئے تر کیا پنے تم کتہ اسی یوان  
 دتہ اوس یہ کینہ کھیتہ اسی گر تھان



میں ریشل کا تر مچھو پھیل  
 کیا اوس جہاد کے دم میں دوان  
 اگر رات کئے زون گن ہتھ آو  
 کئی کور نیم تم گلیہ ناو  
 زور زور گومت چیم اندری دم  
 انصاف بر تنہ پیچہ پچس ترھاران  
 ترڈ مڈ چیس کینہ ما چیس زانان  
 پر ترھے یہ کتھا کیا ہ پوز و نہ کھا؟  
 اکھ باو تھ کر تم پاس خدا  
 پڑی پاگو مجاہد پتھو لکھ چھا؟  
 کو سہ کھ چھ جہادس یم درامتی  
 کیا ہ برونہ تر مجاہد پتھو اسیا  
 لی مطلب معنیہ جہادس چھا؟

گہ سری بہ گومت ادس بوز تھ  
 شرمندہ گترھتھ لٹس کیا و نہ نا

۲

ہمسایہ بزرگاہ یتر وائٹھ  
 پیو و مٹے راتھ میں لٹس وائٹھ  
 تھار یومت تھ لٹس لارے ہتر  
 کینہ چھ لٹس کتھ سستی آسہ الان  
 پر یو زرمس میں تھ کو یٹھ تر ہر یومت؟  
 ددراپ وڈ تھس ادشس چٹھو کئی  
 از یتر لٹس میا بس ناش کورکھ  
 اسی رو بلہ تھ اوکھ پھنگہ ناو تھ  
 بتر دیر ویر راتھ یہ واقعہ گو  
 ہنگہ وار تھ تھ و تھو ہیری کئی بون  
 اسی وردی لا گتھ کم تا مٹھ  
 وجہ گندی گندی کڑ ہنیہ کلن تھ او تھ  
 گن آسکھ نالی پھیکن تر او تھ  
 کر کھ لا پکھ "باہر سب نکلو"



زن ملکی موتن آلو گو

"جیسے دوسریاے اساری دم پھڑ گئے  
 زو لرنو زلو ہے اسے نینگہ لیتھ گئے  
 لہڑیہ کورہ چو شرک سو میرا دھ  
 مندوس مشرا کی ہے جایہ تھو کہ  
 دب ترو و کہ کتہ چھو تھو متری گن  
 ہم کتہ لٹ کھو مشر برو متری چھو؟  
 کتہ جایہ چھو آتک وادی کتہ  
 کتہ لٹ چھو ہائیڈ من تھو مشر  
 جس ہوشی ڈول اسی ونہ ہو کیا ہ  
 کتہ کتہ ہندا اسے اسے کا نہ ہے  
 بہ نہ دو تھو وڑ کہ کو نجس کو نجس  
 کس تمام بھیس لٹ تھو تھو دھ  
 بڑ ہٹ وون بیسیہ تری رعب کر دھ

مے جنگو ۷۷ HIDE OUT

رڈی جورا پورا سہ سہو کھسو  
 ہر جایہ تلاتی اسے چھ کرڈی  
 کتنر سہو تلو کتنر مشر رادو

"کتہ سہو پتو آرتی پتہ کھوت  
 شیر سپر یو و کیا ہ بس زانہ خہ دا  
 کتہ گنڈہ اس تھس سہو  
 وں مل نکھ تھس ارداہ کر دھ  
 مٹش پتہ تھس اس بے ہوش گنڈہ  
 سونڈ قن اس کا مشر چیلہ چھا نگر  
 زر زیور نقدی سا ہتہ رتم  
 دو راہ کراں و تھو ذرا یہ ہیر  
 کیا ہ تام وڑ کہ کوڈ چنر مشر اکر  
 وونم یہ تھو بہ نہ کتہ دس خط کر"

"تہ پتہ پتہ تھ اظہار گیم



اتھ راتر، تھر ہو تھ ویرہ بدلا دی  
 دہہ باسیوم ہر من کو پربت کوہ  
 چنگھ حال تھر ملکن ہندرانان  
 پر تھ ملکس مٹر چھاپا سپدان  
 پر تھ جائے ریتھے چھانا پرسان  
 نہ چوہ تھالٹس مٹر درخاس رمان  
 نہ یو یاد نہ یوزاں حاکم کا تھہ  
 نہ تھو زیتھو قلابن مٹر چھہ بہتھ  
 بے کس چھہ ترو پاسے مار گزھان  
 اتھ چار چھنا سا کینہہ و نتم ؟

دم پھٹو بہ گو مت اوٹس ہوزتھ  
 ہے ینگو بہ سپدس کٹیاہ و نہ ہس ؟

ۛ

۱۹ ستمبر ۱۹۹۷ء

## ہمسوس

برادر بزرگ خواجہ غلام محی الدین دانی صاحبزادہ، بم  
 ۱۹۴۷ء پیٹھ پاکستان راول پینچ مٹر وانگج دور و تھراوان

نہ منظر مٹم  
 اسی درایہ راہ خست ہتھ تھے نشہ پامتھ  
 تھہ تھہ ہے بنگہ مونس پیٹھ  
 تھہ اوسکھ تھوہ اوش تھان  
 تھہ وچھہ تھہ تھہ تھہ اوش دورے لچ  
 دو تھو کرالی بنیہ پانہن پھوکن سپس

اما پوز نیرنس ما اوس کا تھہ چارے  
 تھہ کر تھو کٹیاہ ؟  
 بیکھتھ اوس "غار تھکی" و پتھ ہس سائس



دوہن کیشن ٹھہرنگ اوس اجازت لیس

ترہتس و نہ چہم

کر یوتھ میٹر زور سنج لوچن لمیوتھ لوچ دہرے ہاوان

سو دلہ ما الوداع وون تھے

پنہ رگوپی

اندری کنو میچلہ لاگتھ سنج

مے تے اوس من کران روزن تہ

اکثر دایران اوس

رفیقین، درستن، ہماروہ ستادون تہ موسم

لوہ ہتر ستر شارتھن ستو

کر ہو مجلسا، سو غناہ

بے پھر لوک پاٹھو باو ہو گد رن، بمن اپنہ نے

یہ پھٹون نیم قرنگ بوس لوثر رتھ

شو و سٹہل

اکھ وول ستاہ سبر ہو

لوچتھ، یائل پہ ما آو

گو ولسی اندری پہ ارمانے

بہ کتہ کر ہا پتھر

کتھ پاٹھو منگہ ہا حاکمن چاہن

اجازت روزنگ

کتہ جایہ یارن سمہ کھنٹس گزھنگ

خبر کیا منعہ کر ہن اتھ

تہ پتہ ما ہا ترھ جو سوسی ہنرے لاگتھ رتھ نہ ہن

تہ شرکو وڈر وڈتھ ہن مسافرین

برتھ گنہ قاد خانس مٹر

ڈتھ ماکینہ تہ ہیکہ ہو دینہ کن محفوظ درن و تم

ڈکس نا نپان، تہن طوغراے خط اوس

کا و مٹری کا وین ہنرے و ردار ہا نکل زن

ہن اوس تیوت آمیزی ہن پکھتھ

تر پیر ہو کٹیاہ

وچھم گستاخ ومان " لاگو چھ ییتہ " لا  
 لیکمنس، کتھ باتھ کرش، بے اجازتھ پھیرش وچھیش  
 کتھن، قدمن، اچھن، امن  
 اتھن، سینود سادو تھرپن  
 تھو پارک اوس تھاری حرفو " لا " لیکھتھ  
 اعراب دھلاوتھ  
 پشو وری راج گونترھن ودر دوان پھیران نراں ہر سو

ون کتھ پاٹھ روز ہو کینہہ کال بینہ تریئے تہ  
 تہ ما بینہ بیئے  
 پتر کس مانہ بیئے اسی شرک چھڑا کر ہے ماجہ ہندو  
 باؤ فچھ اسی  
 یو خال وخط، رخ موکھ کئے سے بولر بولان  
 شہر کالے یوس  
 چھ اسی لکھ ماجہ، تھنریشی لولہ گئی لیس سستی آپر مٹر  
 اسی اسی سالا

۴۳۷

کینہہ دوہ غار نکس منتر مسافر تھس  
 پتے ہر شاہ اسی تھایہ ہندو پاٹھ راجہ درزاگان  
 دوہ نیئے یثہ ہو تہ یثہ ہو کٹھ  
 تہ کینہہ پائے خودی کر ہو، تہ  
 یلو " تھریئے نھوا " رٹھ پئیے

یپاری اوسناہ سہ ویشی اہر  
 ییتہ اسی پتر وشن گرتھنگ  
 وڈو کھ پروانہ رھماری ہندوئے نامعبر زاتھ  
 وں یودوئے لول وولسہ شوقہ  
 کینہہ دوہ روز ہو، ورتھ  
 تہ ییتہ ما مانہ ہن  
 اسی اسی باپن تہ دوہ من تارن  
 سیکولرازم چھینہ مانان، خود وایس  
 پتر کھ کران سشتن تہ لوس، ہانمیری  
 دیا نلس پترش



تو بیسیہ میلہ آسہ موتھت، موتھت

کاشتر.....!

تو پتہ زن انترہ بوسو سی پتہ لگتہ

لہتہ کانہ چھو، لہتہ کانہ پتہ

وکانا کانہ کرہتہ

منج دوکو یچہ پتہ گار کرہن نا؟

تھوٹا یکہ گال کھاس، تاد زن

کیرہ دور جلیس منر

دو تھال داسن چھ کرہ پراسان؟

بلاین ما چھ اچھ آسان!

شکس پتہ آشک سپان

سپٹھا اتھ پتہ ترہ سوو

پوتس آسہ کھور سرنے پیو

پیاری نود اوس "لا" دپنگ لیکھتہ

طو نرکے حرفن منر

پیاری کنی اوس "لا" سنگولر

ترے یو رنگو لیکھتہ

پراچین، پوتہ ترہ دھرم پے واکھیایہ اچھرن منر

ترہ مہجل لوہ شکلا ورتہ

ترے یو کوکھ ہے لہ "لا" دپن

منے سنگولر روپہ "لا" دھرم

بجایہ ہم چھ دو توئے "لا"

نہ پتہ سرتو دے نہ، نمتہ لہ

منرس بلو ماہ اسی گئے نما

دیکھتر چھل چھ نگرہ کرہ منر

چھ آسہ کو تام داہ کارن

ترے پتہ گرہو تا ترہ ہم مارن

منے نش پتہ کہہ ترہ ہی مارن

دین روڈ کھرو کر سہ کھو

وٹس ترہ پین چھ وٹہ گرمٹ

چھ لائیں کر لیتے دق پیوست  
 وہ ہے مشکوک زائتہ اسی  
 پتھر ما دیندار و ویشدر  
 دُر تھ ہر ساپہ پر وارکر  
 نہ پڑھ کر گا فرور اسیر زار  
 یہوے چیم زرتہ پی چیم غم  
 وناہ یم رلنہ اسیر باہم ؟  
 اما آسینا تہ زار سپدیا ؟  
 وناہ کس ؟  
 بوزون کا تہ چھا ؟

۳ دسمبر ۱۹۸۸ء  
 دریائے گندھارا

نمبر ۱۹۸۸ء میں قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد پاکستان میں اکیس بین الاقوامی  
 سینٹرس میں منعقد ہونے والی پہلی دعوت پاکستانی سفارت خانہ دہلی میں منعقد کیا گیا  
 دہلی، انڈیا کا ایسٹرن انٹرنیشنل ہوائی اڈا میں پہلے واقعہ، چیکنگ ٹیگٹ کے دوران  
 درجہ کورس پر بھارتی سیکورٹی افسر وکرس میں جبراً قبضہ کیا گیا اور دہلی میں گرفتار  
 ہوئے گاؤنٹن DETAIN۔ چوتھے روز اس راڈ پر بھیڑ بھڑکائی۔ اکیس بجے  
 دہلی میں تھمکے تھے تو پریشان گزشتہ ڈیس پر پہلے دریا گزشتہ دہلی۔



سیوڈو امرتھن من ہنا خانہ کینہ  
 اولو سان کر ہو بے غم کہتے ہاتھ کینہ  
 زندگی پوت نظر روس تھمہ پانچو زان  
 زرتہ اسی ہر ہوس منگن غار تھ کینہ  
 آسینا پر تھمہ کانسہ تھو مالے تول  
 پتھے نہ رت امیر کھوتہ ہینہ ہونا تھ کینہ  
 پر تھمہ اکیس ستین تھون سمہ زار جان  
 کم لسا امیر کھوتہ چھ سپان زان تھ کینہ  
 باے ہار توں پتھے ہڈ لٹمتھا  
 سوڈمت رچیتہ اکرس پتر تھ کینہ



زبور مہر ورتا، دل اِخلاصہ سان  
 تھو تر بتس پڑی چھی پکے صدقاتھ کیئہ  
 نفرتس حسدس اجندس انجام بند  
 جان گو رت پائٹر گندار سا تھ کیئہ  
 پتہ سا پوز کھڑی کھڑی تر اپس گو دبرک  
 اتھ نسا جگرا وچکھ او قاتھ کیئہ  
 زانی زبکھ ساری بن آدم ہوی  
 کھو تر یس ذاتس چھ تسی رجاء تھ کیئہ  
 رت یشکھ پالنس تہ وہ پر رت کرکھ  
 محشرس مشر تر ہار مو کہ بن باتھ کیئہ  
 پائٹہ اہتھ پتہ سازاہ لاگھ بچس  
 حق چھ مسکپن تہ دین نارا تھ کیئہ  
 شاد صابن از غزل اندواتہ ناو  
 شاد تہہ ہم اسی لکھی متری راتھ کیئہ

❖

۱۰ مارچ ۱۹۹۷ء

## تنہ چھس آرے کار

گاشس میا بنس کانتھاونہ بیے سوریاے یادن رات  
 تنہ چھم تہہ تے نیند پڑ مہر تنہ چھس آرے کار  
 شامس کم تام نادس آیس  
 کس تام چھس سمہ کھون  
 تھان نگہ مس یادن ریس  
 کتھ کروں نند لون  
 اچھ سے لوسم تنہ پیوہ پیران زیتھے ہم دہرات  
 گاشس میا بنس کانتھاونہ بیے سوریاے یادن رات  
 تنہ چھم تہہ تے نیند پڑ مہر  
 تنہ چھس آرے کار

جسپہ اندر نیو تھو ونچو شلوکو

کاؤو، کیش پانڈال  
کتھ توہر مٹی تو لوکو خلقو  
تنبہ چیمہ معلوم حال  
پے ما او سم تر رالی تیس بن تھادس ریشیہ مائے  
کاشس میانس کانترھاؤ تو سوریاے یادن رات  
تنبہ چیس آرے کاتر

ڈرنے وڈس پے ما بوو کہ  
وہ کس وہ فی ولہ زار  
کیا کہ زر چیم کتہ نش کتو وکھ  
لوہ چیم زلہ ون تار  
دم ٹیٹر بیہ تبہ مہراز باس پران زنتہ برات  
کاشس میانس کانترھاؤ تو سوریاے یادن رات  
تنبہ چیم تبہ تے تبہ در دز مہتر  
تنبہ چیس آرے کاتر

اول اپریل ۱۸۹۰ء

## پوشے وارسائی

تھان تہ حیران گارسائی  
نے راج اکو سندے چھ رات  
ہے پوشہ واری کیا تہ گے  
تھنر شوہر وڈی اس یار سائی  
وہ کس حکومت کیا چیس دس  
ہنبہ ہنبہ گلان زن شہنہ مائی  
گے قرینہ ما دانت وچھان  
تراؤ کہ بچہ تہ بے کس گوسائی  
کھری گے ہنبہ یسہ سورما  
ہنبہ لوہر تہوے وائی وائی  
اوتھ کتھ سپد یائے دواک  
اسی ماری پیرنی مان مائی  
ہے ہے پوشے وارسائی  
ہے ہے پوشے وارسائی  
داؤ کتھ کتھ کر کوٹھ پوے  
ہے ہے پوشے وارسائی  
گو تاش اسیس ملبیس  
ہے ہے پوشے وارسائی  
شہار پر دیس کو بچھان  
ہے ہے پوشے وارسائی  
ہے لائے اتنبہ سندورما  
ہے ہے پوشے وارسائی  
مندور وڈر گے خانہ خالی  
ہے ہے پوشے وارسائی



پینہ من و شہ دیارن ہنر ہے  
 کونکے کونکے یڑ اور زما فی  
 ینہ آپ عالم سخی ددار  
 سینو ساو مسکین چار سانی  
 ترے ستر کمر الفات کور  
 زارنہ دو ہے لکھ ازان  
 ینے جیر حیم سپن اندر  
 کھینہ ڈان زن مانہ پر پان  
 دانت نیس زن تالی گو  
 تو سترہ امی تھو کار سانی  
 رہے باغوانو سنز کرد  
 تیر سور تہنرے یاد تانی  
 شادس یہوے زرگو سہنہ

کیا اوس لیکھت اسر یہ لانی  
 ہے ہے یہ پوشے وار سانی

ۛ

اول اپریل ۱۹۹۷ء

## شہزادہ پریل ۱۹۷۹ء

بے شوا نکھس دون نم منہ کان  
 "پیر شہ ہے بہ کتھا شکرک میتھنہ کھسی  
 بلر راو یہ لوکٹ یارنے"  
 دون مس نے پیرس کیاہ غومہ گر شہن  
 پوز اسر یہ شہ کیاہ واد کرو  
 "تیلر دیرھنہ کر تم اکھ باوتھ  
 چھو سکا تیاہ فرقہ مسلمان؟  
 ساری چھابس اکھ دسے مان؟  
 پانمبر چھائی لیں ہم زان؟  
 قرآن پین بند بیون بیون چھا؟

تھے اچھرن مشرکینہ انتہی چھا ؟  
 چھا ساری ہم اکھ کلمہ پران ؟  
 چھا کعبہ تو قبلہ اُسے سارین ؟  
 ہم فرقہ جو کٹیا پیسے نے مشر ؟  
 تیرے پڑھ ہندو لم بیون بیون چھا ؟  
 چھلہ چھا نگر گوشت اسلام تیر چھا ؟

دون مس نے نسا ترہو کتھ چھنہ کانہہ  
 کن رب تیرے چھکھ پا غمبر  
 قرآن اُسے تھ فرقہ کینہہ  
 کن نامہ تیرے کعبہ تیر قبلہ اُسے  
 چھنہ کانہہ تیر فرقہ بنیا زن مشر  
 کانہہ تاپس شمش کانہہ شہل کران  
 دیرہو نے مشر کتھ کتھ سام الگ  
 بس امر روس چھنہ کانہہ فرقہ بین

”پچھرتھ مے ورن  
 کینہہ چھنہ بہان  
 (پوز آسہ تیر ما)

تیلہ کتھ پیٹھ ہر دس ہر دس دوتھ  
 کتھ تام ونگ چھنہ کس تا متھ  
 چھنہ ادھاتس کتھ بلو چھنہ لوگ  
 ٹکھاسہ دوپر تھ رانہ بدل  
 تھ سستی تو تولق اسہ کینہہ  
 نے بیون تیر نہ دیون نے یار نے  
 اندیکھ چیریتھ ریشی وار اندر  
 تیلہ کیا تیر ہر دس ہر دس دوتھ ؟  
 ترہو بھگوان ترہو ترہو ترہو بھگوان  
 مے راکھ مسلمان دچھ نیران  
 منج افر دوان تکیر پران  
 ہتھ تیر تیر من پیر ، سنبلہ ، ڈوکر  
 نہ شراکہ تیر شہر مہر مہر مہر



ہم مذہب پیرو ہیں مسلمان  
 اسی پر تھوڑا کچھ مسما کر گئے  
 گھر دیو میں گئے لڑائی لڑتے  
 میو باغن ٹرٹی ٹرٹی نان کورکھ  
 نو پو پیو لارگر گوندتا تھا  
 کور زول پتو سوہر مندورین  
 از تاتھا سورمت چھوڑا تھی  
 تیتھ قہر تو بیسے گہ کار تکھ  
 قرآن تہ نکھ تر پچہ کر کر  
 لیتھ کھو تھو تر اوکھ ڈو پین مشر  
 کم پور تر پتک لیتھ ناوکھ  
 کتہ تاتھا کس تام پچاسہ ونگ  
 راہ کیاہ اوس سینتہ کین بسکین  
 سیدی ساو تو دے دے کپور نکھ  
 کو زابکھ، مارکھ، لڑائی لڑکھ  
 چھو کاتھ تو فرق یو دپس مشر

کن دے تو پیمبر کن قرآن  
 کن کعبہ تو قبلہ تو کن قرآن  
 ہر گاہ چھ پرز تیبہ انتر کیاہ؟  
 گتہ سارے دوتھ اتھ مقصد کیاہ؟  
 یوتھ ہر دس ہر دس سختے پچھا؟

گلہ زپوئے گتیم کینتھ و نہ ہس کیاہ  
 شرمندہ سہٹھا گوس، گرشو مانا  
 بہ تو چھس نا ناو مسلمانا  
 لوگ کھو پاتھ سو سر شرن دن داس  
 کیاہ، کوتاہ و نہ لاش یارس  
 شرمندہ گرشو تھو نہ ہر گولکھ  
 کتھ ڈالیتھ بون کن تینگہ لوم

ۛ

ۛ اپریل ۱۹۵۹ء

ۛ میون ایم پیٹ یار پروفسر متھو ہراتھ بکو ماب

## ”وش“

پا نژالہ تری تھے یوں تم بے شوکھی آ پے  
نیرس کن پکُن

کائنات گمانہ اوسم نہ  
یہ دہشت ناک ہے بنگہ گردن منظر و چنگ  
دور اسی سورے اوٹھ پوک آورتم  
نہیں پلو کر وئی

وہ زلزلہ و زلزلہ قبر مزی تہ گیشامی نار لو مہکھ وہ تھان  
بیکہ یس منتر چھ سراب و چھ مئے  
پوز سبز سبز و اسی منہلی نیرس منتر ہم  
ز چھر ز چھر نار لو مہکھ وہ تھان  
اوس نہ تراہ بوزمت تہ نہ وچمت

ہنا پکیتہ  
گیم اکھ قدا وار، بڈ بارو واجیو ڈیکھو جل  
بونی نظر

لجن ہند کا ڈگ جہر روس چھینیاں پچھ  
اکرے رنگہ پیٹھ وہ وئی  
زنیتہ کائھ وائٹھ تپہ ریوش سمسار کی کشت  
نشت کر نہ خاطر تپہ کران  
اتھ آسہ واریا لجنہ تہ لنگ پھٹریہ تہ  
گوڈ پیٹھ تہرہں تام  
مخن، نکرن، تیرن، ٹونگرن تہ رنہین  
ہندی اتھہ روسی لو کڑی بڈی چھو کہ تہ اکھ  
دور پیٹھ لبتہ لوان  
زنیتہ اوس بو چھیا متھو پتہ ستہ رنگہ سو نزلہ  
پتر پار کوڑمت  
نہ زن اسی  
ہن یا تاتاری تہ تنگانی



۱۱۶  
کُنہ رنہر دہ توش تہ توشمال بستی  
وہی دہی تاراج کر تھو دہی

تر تر کران کران رووم تر ترے  
مڈنس میتھ بہر دیک ہنو ترھو پر دم وچیتھ

گوس رلو د  
اٹھو مٹر گیم کن لہ لہ تر نرم آواز ہش کن  
”ہیے رہ مسافیراہ — کیاہ چھکھ وچیان؟“

”اُتی رور، پینر جاو بروٹھہ پکھ“

یہ رووم، اما یہ آواز کتہ آپہ  
اور اوہنہ کانہ زون تہ نہ زانین

یہ تر ہر یوس تہ ہیوت لٹ ٹنگہ ڈلن

ساری ہے پاس پھٹم دسوا سو

اندی رادس ورو کران

تہ بیہ گوم کن ”کیاہ سا چھکھ سوچان“

مے تر ج بے دایہ کر پکھ تیرتھ

۱۱۷  
ما میانہ غو دایہ ! یہ کہہ چھ تہ کتہن چھ  
کہہ تمام ترور اور ہیوت زون تہ ترن روش  
تر مے چھ تہ تر کٹھدی ہوی

کن گوم بیہ

”ہیے وٹہ پکھ وٹیا !“

یہ چھ تہ بردنہ کنہ

چون دن پر کہہ چھ

یہ کیاہ دے بہ کہہ چھس

میانہ ہش دن تہ وول چھنہ کائنیہ گمہش

قرنہ واد گیم پن کرانہ بھر لہ ناوان

دے کیاہ تہ کوتاہ دے

مالو موہ کہہ راکھسو چھم پیر پیچہ تالہ تام

کھل الاو دزون تھوومت

یس خالے کائنیہ در پٹھ پوان چھ

گردیومت کس باو ؟



دیاردن مازتہ کیس پتہ نہوا پر دین  
تمو گڈس لٹجہ لٹجہ تر

ہتہ ہتہ چیم تراپان

اولیں تر آلو وکم

تمو تر چیم پتہ ترے

لیسو پتہ وہ نگ شود لولو دشنیر و ذنم

تمو کورم ہول تر

لیس پتہ و چھکھ شینہ چارایت تھووم

تمو نیوم شہہ جابے مہتہ

اکہ اندر چیم کینہ سندر متھان تر

ٹھیلوں رارے کران

پوز اندری اندری چیم کوران

ہینہ اندر چیم کینہ دلس نمکو بانگو بانگو کران

تر پران پھول

مگر سہہ منتر چہر تہر مہتہ

کینہ آہ مئے لیشہ

ہتہ اسی ساوٹھو سنت تر ساد تر پپرے ہور  
پوز ووتی تر کنگ زو کٹھ میانر وپے انگوسہی

انگ اشناو تر لنگ لٹجہ آسم داریاہ

ہتم نیکہ گاہتہ تر ٹھلتہ

امی چیس وہ فی تہ تر ننگے کئی رونی

بہ نہ پیٹھ ہور تام دزان

”خبر بوز تھا

اتی روز ، دورے پھن

ترے تر چھے ونب مانور اکھن ہنر

بہ یہ ہنر کم قلید بل مش اتی روز ہنر

راکھس زمر آدمی نٹس چھ پڑیہ ولس منتر

بہ د تر ہنر کہ روپی بنان

خبر تہر ما اسی ہیہ منتر

❖



”پس کسبِ مستحسب“

”ہیلو ہیو، روپ جی“

”هيو! شيام جي! شيام جي! چھو!“  
”نمسڪار“

“ننگار”

”روپ تہی! پُن کُشِمرُ حیا وارے

وَبُو مہار کیلئے کاشٹر سما چارا ”

”دو چیم مہار! تو ہی گزرتو اور یہ پیرن

“مطلب !”

دو پیم مہاراجہ پوکس دو ہے تہنری تراپ

یہ جتنیں ناثر کہ تہندے شش

ہر جیس تو ہی پُئن گہرو مانان تر سارو دے کھوتہ

چھوٹا ہے "پن کشمیر" مہالوہ رش"

”گو: یوزمے، تو وہ نہ کہ سہ لکے زینہ و تہہ“

”مے مہارا موکہ لاوینہ زنگ ولف

اہن مارا تہندی پا ستر

سہ پر نہ ٹینگر تو سہ ملیں ڈیرا

تہ زن گوز میستہ پیچہ یوز تام "پن کستیر"

گنم راتھ، تمڑے بے قیل و سبیل

ابن مبارک کو ہے نیشنل سروس

سائرن فلم آکشن لیکن روح میں

مگر گنڈ کھاری مس آسہ کنی پہ دلی نہ تہ آم



